



JEFFERSON & SUELLEN

RIDER TÉCNICO DE SOM

PALCO / BACK LINE

Canal	Instrumento	Microfone	Insert monitor	Insert Pa
01	Bumbo	D 112	GEQ, GATE	GEQ, GATE
02	Caixa Top	SM 57	GATE	
03	Caixa Esteira	SM 57, E 604	GATE	
04	Hi-hat	SM 81, C 460, ME 64		
05	Tom 1	MD 421, SM 98, E 604	GATE	GATE
06	Surdo	MD 421, SM 98, E 604	GATE	GATE
07	OH L	SM 81		
08	OH R	SM 81		
09	SPDs	D.i		
10	SPDs	D.i		
11	Bass	D.i		
12	Bass			
13	Gtr L	D.i		
14	Gtr R	D.i		
15	Key 1 L	D.i		
16	Key 1 R	D.i		
17	Key 2 L	D.i		
18	Key 2 R	D.i		
19	Comunicação Key	SM 58	GATE	
20	Voz Jefferson	Axient Ad4d		
21	Voz Suelen	Axient Ad4d		

INPUT LIST

O SISTEMA DE SOM DO P.A. DEVERÁ SER COMPATÍVEL E EM QUANTIDADE SUFICIENTE PARA SUPRIR A DIMENSÃO DO LOCAL DO EVENTO, POTÊNCIAS DE CLASSE AB DE ALTA QUALIDADE, REPRODUZINDO SOM LIMPO E CLARO EM (0 DB), PRODUZINDO (112 DB EM RMS) NA HOUSE MIXER. NA QUAL, FICA COMO RESPONSABILIDADE DA EMPRESA DE SOM CONTRATADA OU CONTRATANTE. O SOM NO LOCAL DEVERÁ ESTAR PRONTO NO MÁXIMO ATÉ 17:00 HRS. DO DIA DO SHOW E COM OS MONITORES EM SEUS DEVIDOS LUGARES COM LINE CHECK FEITO. O BACK LINE INDEPENDENTE DE A BANDA LEVAR OU NÃO, DEVERÃO ESTAR NO LOCAL À DISPOSIÇÃO.

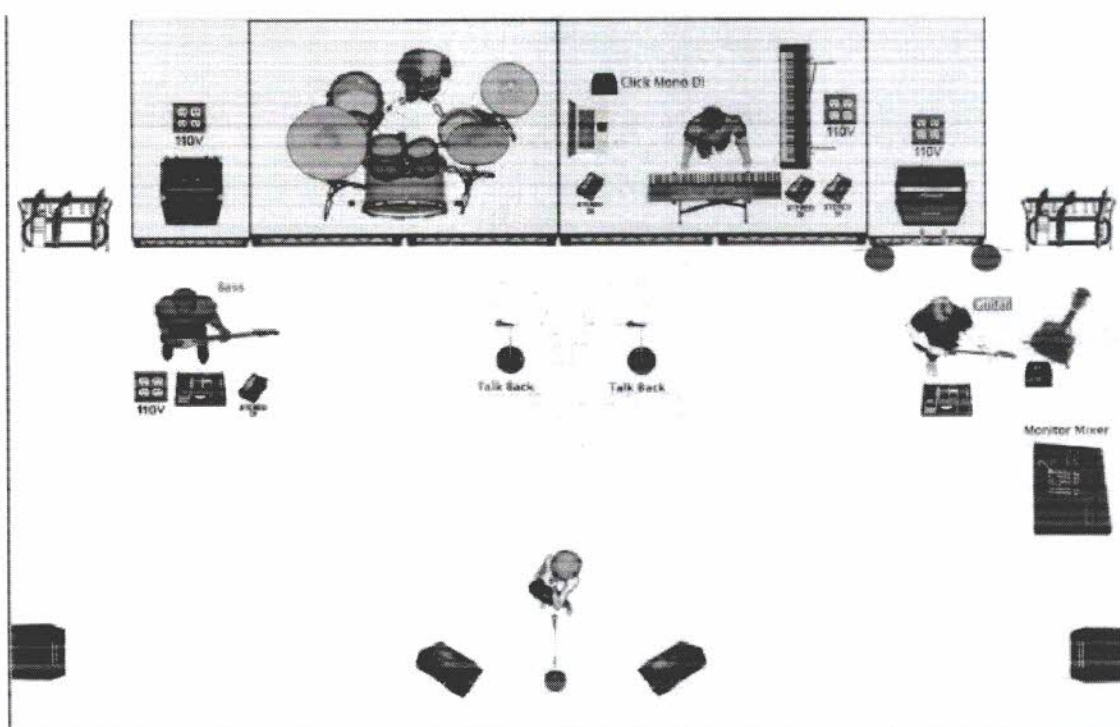




JEFFERSON & SUELLEN

RIDER TÉCNICO DE SOM

PALCO / BACK LINE



PRODUTOR TÉCNICO:
MARCOS AUGUSTO - MARQUINHOS
63 | 99203-0110 / 98146-7861





JEFFERSON & SUELLEN

RIDER TÉCNICO DE LUZ

EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO

GRID EM Q50 COM MEDIDAS DE 12 X 9,5 COM 6 PÉS DE 6 METROS DE PÉ DIREITO
SAPATAS SLEEVE E PAU DE CARGA SUFICIENTES PARA A MONTAGEM CONFORME A PLANTA
TRAVE EM Q50 DE 8 METROS X 6 DE PÉ DIREITO PARA FIXAÇÃO DO PAINEL DE LED
BRAÇADEIRAS PARA FIXAÇÃO DA TRAVE DO LED NO GRID DA LUZ

12 PAR 64 FOCO 2 (Lee 201)
07 ELIPSOIDALIS ETC COMPLETO
06 MINI BRUTS (06 lâmpadas)
07 ATOMIC 3000
24 CANAIS DE DIMMER (dmx)
24 PAR LED RGBW LP354
18 MOVING BEAM SHARPY (SR)

01 Mesa GRAND MA 2 - (CASO NÃO TENHA FAVOR COMUNICAR PARA LOCAÇÃO)
NÃO ACEITAREMOS NENHUM TIPO DE CONSOLE CHINESA (NÃO USAMOS AVOLITES)
02 Maquinas de Fumaça DMX com ventiladores (POSICIONADOS NO FUNDO DO GRID)
Liquido para as maquinas SEM CHEIRO (suficientes para passagem de luz e para o show)
01 Canhões Seguidor 1500 com operadores. COM LÂMPADA NOVA
PAINEL DE LED NAS MEDIDAS 07X3,5, COM PROCESSADORA NA HOUSE MIX COM CABO HDMI OU VGA

FECHAMENTO PRETO EM TODAS AS LATERAIS E FUNDOS DO PALCO (CASO NÃO TENHA, COMUNICAR CONTRATANTE P/ PROVIDENCIAR)
NÃO UTILIZAMOS OUTRO TIPO DE CONSOLE A NÃO SER GRAND MA 2 E ORIGINAL, CASO NÃO TENHA NA REGIÃO
FAVOR ENTRAR EM CONTATO COM A PRODUÇÃO PARA LOCAÇÃO
Qualquer dúvida ou alterações no mapa deverão ser comunicados e aprovados pela PRODUÇÃO com antecedência.
CASO NÃO HAJA CONTATO COM A PRODUÇÃO DAREMOS COMO ACEITO TODOS OS ITENS NO RIDER ACIMA.

Legend

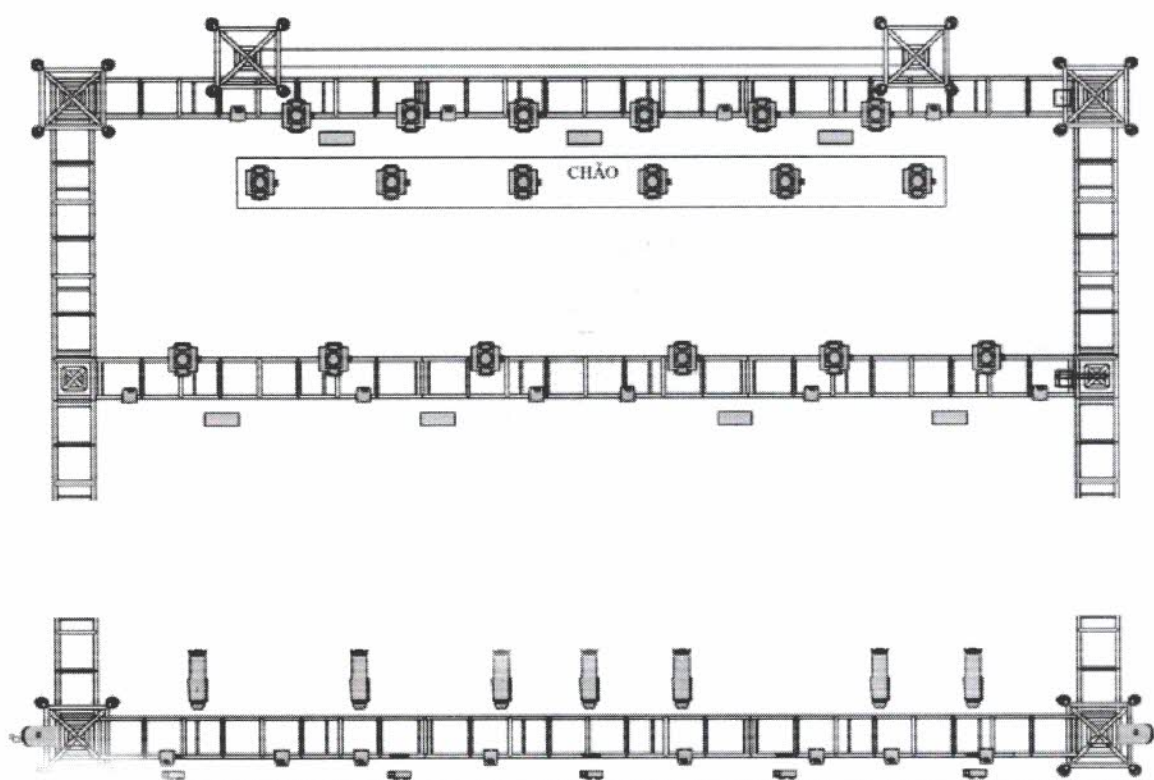
Symbol	Name	C
□	PAR LED 3W RGBW	18
□	MINI BRUTS 6 L	6
▬	ATOMIC 3000	7
U	ELIPSOIDAL	7
⬢	SHARPY	18
U	PAR 64	12





JEFFERSON & SUELLEN

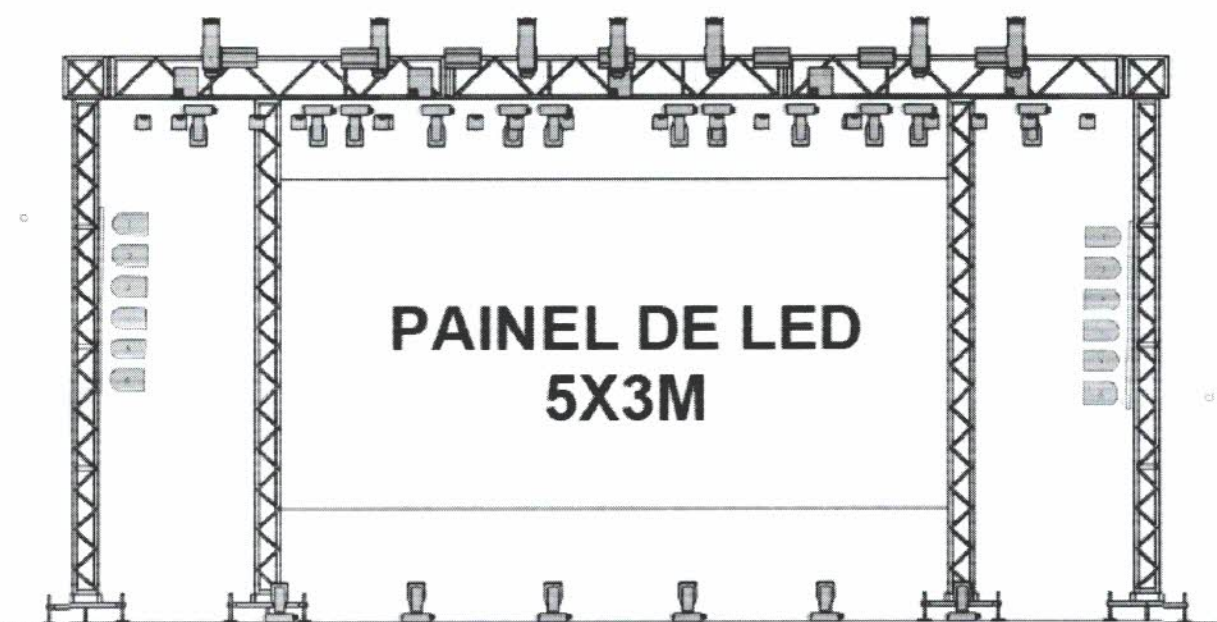
RIDER TÉCNICO DE LUZ





JEFFERSON & SUELLEN

RIDER TÉCNICO DE LUZ



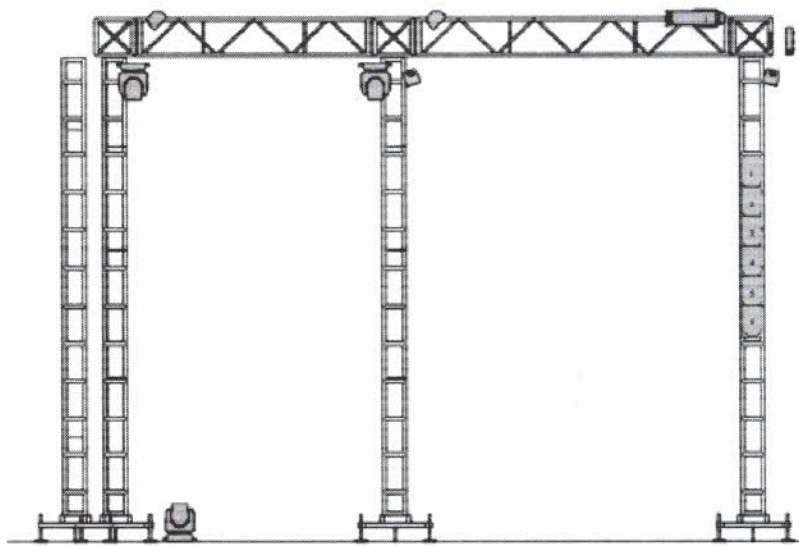
**Sefaz necessário 01 Painel de LED nas
mediadas de 5X3M suspenso do chão.**





JEFFERSON & SUELLEN

RIDER TÉCNICO DE LUZ



Legend		
Symbol	Name	Count
	PAR LED 3W RGBW	18
	MINI BRUTT 6 L	6
	ATOMIC 3000	7
	ELIPSOIDAL	7
	SHARPY	18
	PAR 64	12

PRODUTOR TÉCNICO:
MARCOS AUGUSTO - MARQUINHOS
63 | 99203-0110 / 98146-7861





RIDER LUZ E TRUSS

EDUARDO COSTA

ECX PERIACULU

EDUARDO COSTA

FOTO 3D



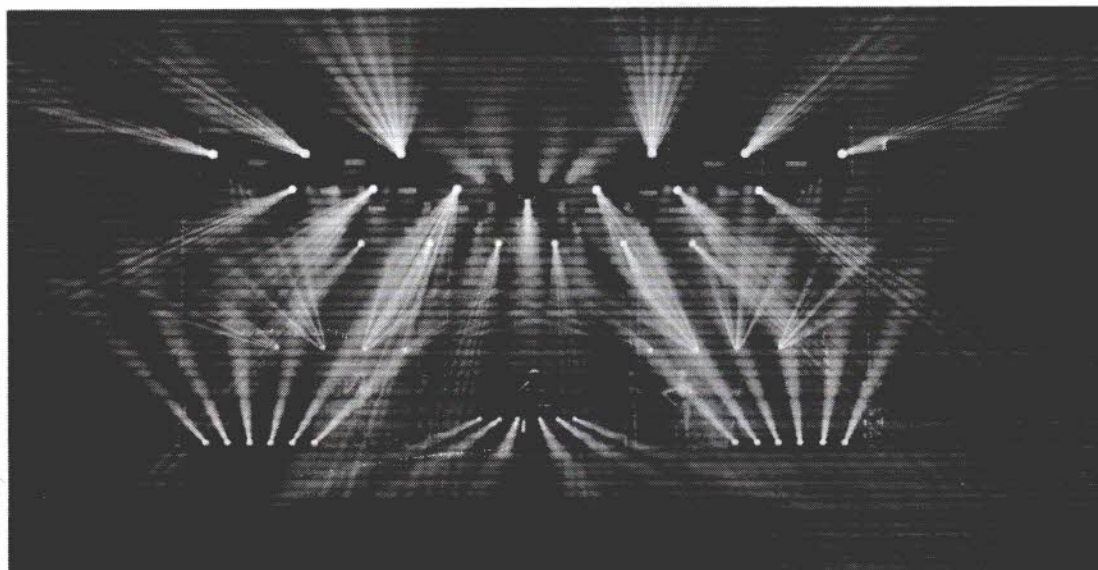
EDUARDO COSTA

ECX PERIACULU



EDUARDO COSTA

FOTO 3D

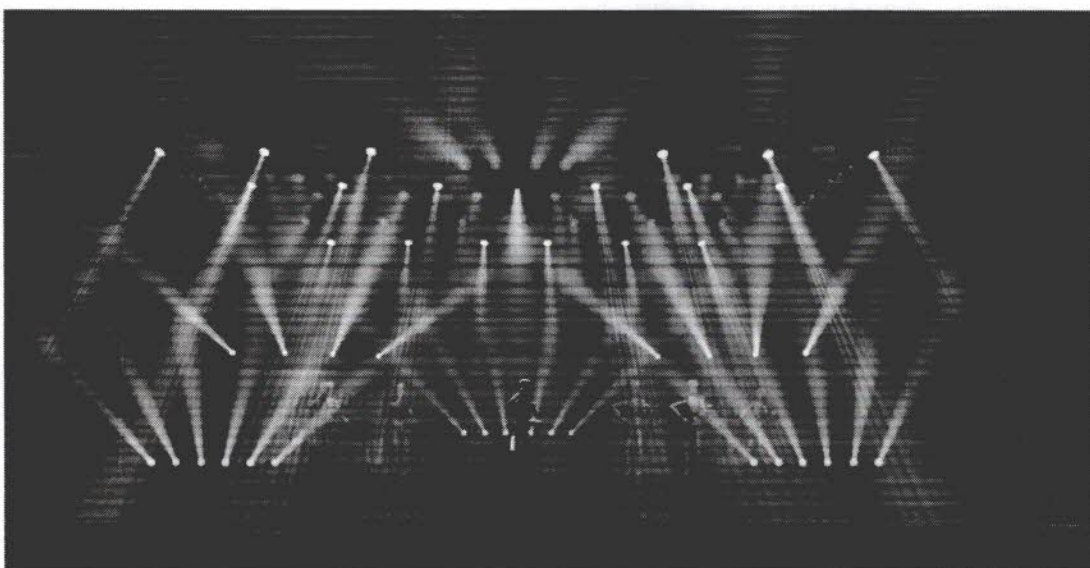


EDUARDO COSTA

EX-TELAUVU

EDUARDO COSTA

FOTO 3D



EDUARDO COSTA

EX-TELAUVU



PREFEITURA MUNICIPAL DE TELÊMACO BORBA
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
DIVISÃO DE LICITAÇÕES



EDUARDO COSTA

RIDER LUZ E TRUSS

RELAÇÃO DE MATERIAL LOCADORA

- 26 Beam 9r
- 12 Mac aura
- 16 Strobe rgb
- 18 Par led RGBW
- 12 Par 64 #5 ou coby 300w
- 06 Bruti 06 lampadas
- 02 Maquinas de fumaça (haze somente em locais fechados)
- 02 canhão seguidor
- 01 grandMA2 light ou comand e fader com duas telas touch

RELAÇÃO DE ESTRUTURAS

GRID

- 12 Metros de boca de cena (largura)
- 08 Metros de profundidade (comprimento)
- 06 Metros de pé direito (altura)
- 07 Metros a torre de sustentação do painel
- 08 Peças de Q30 de 2 metros para os pirulitos
- Grid todo em Q50 somente as torres em Q30
- nao aceitamos Q30 na parte superior do grid
- NÃO USAMOS TRAVE DE PAINEL SEPARADO DO GRID

Atenção

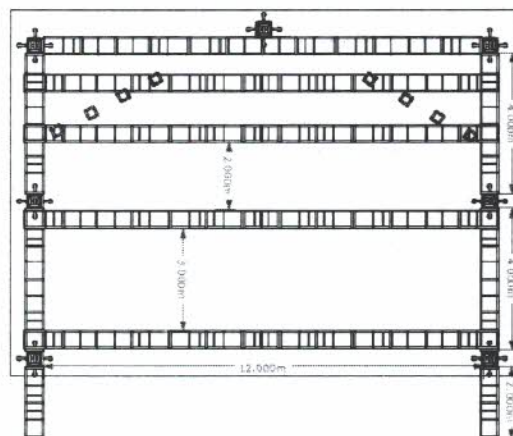
As 08 peças de 2 metros
dos pirulitos
são de responsabilidade da
locadora

EDUARDO COSTA

ELX FEIHALVU

TOP VIEW TRUSS

EDUARDO COSTA



MEDIDAS

- 12 mtrs de boca de cena (dentro)
- 8 mtrs de profundidade
- 6 mtrs de altura (pe direito)

OBS

Somente a linha do fundo
vai presa no sleeve
as outras 4 sao por cima

ATENÇÃO

A torre da frente do grid deve estar
alinhada com a frente do palco

ELX FEIHALVU

PROJETO:
EDUARDO COSTA
PRODUTOR(A):
CRISTIANE (CEREJINHA)
ILUMINADOR:
BUNEXO

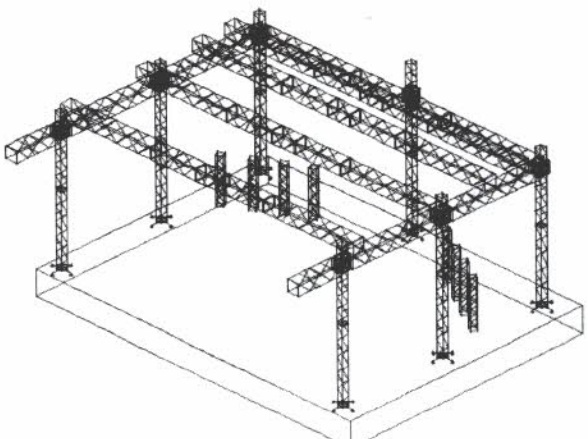
CONTATO:
(31) 99081-1711
CONTATO:
(33) 99109-0066

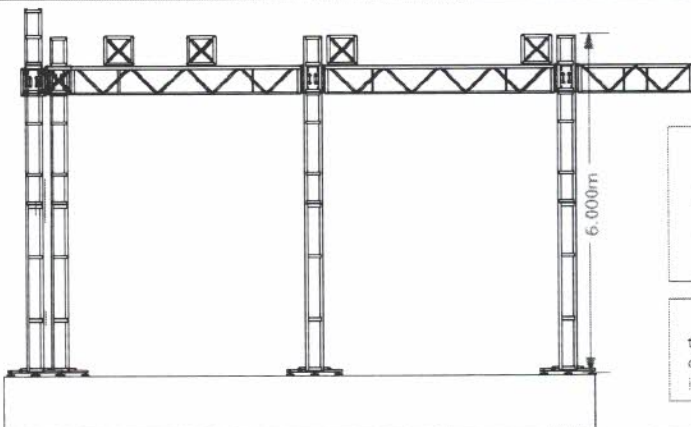
EDUARDO COSTA



PREFEITURA MUNICIPAL DE TELÊMACO BORBA
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
DIVISÃO DE LICITAÇÕES



ISOMETRIC VIEW TRUSS		EDUARDO COSTA
	MEDIDAS 12 mtrs de boca de cena (dentro) 8 mtrs de profundidade 6 mtrs de altura (pe direito)	
	OBS Somente a linha do fundo vai presa no sleeve as outras 4 são por cima	
	ATENÇÃO A torre da frente do grid deve estar alinhada com a frente do palco	
	PROJETO: EDUARDO COSTA	EDUARDO COSTA
	PRODUTOR(A): CRISTIANE (CEREJINHA)	
	ILUMINADOR: BUNEXO	
	CONTATO: (31) 99081-1711	
	CONTATO: (33) 99109-0066	

LEFT VIEW TRUSS		EDUARDO COSTA
	OBS Somente a linha do fundo vai presa no sleeve as outras 4 são por cima	
	ATENÇÃO todas as linhas devem estar presas com cinta e catraca individualmente	
	PROJETO: EDUARDO COSTA	EDUARDO COSTA
	PRODUTOR(A): CRISTIANE (CEREJINHA)	
	ILUMINADOR: BUNEXO	
	CONTATO: (31) 99081-1711	
	CONTATO: (33) 99109-0066	

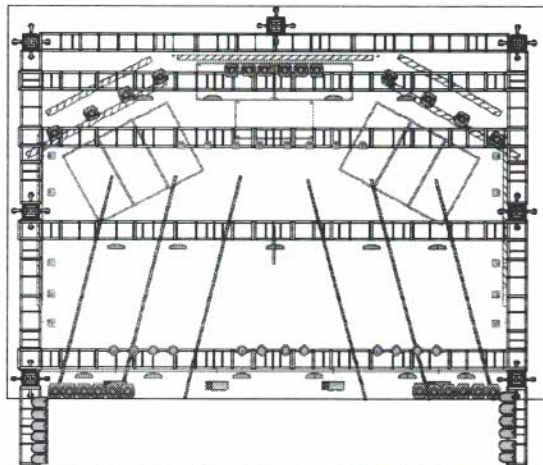


PREFEITURA MUNICIPAL DE TELÊMACO BORBA
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
DIVISÃO DE LICITAÇÕES



TOP VIEW LUZ LOCADORA

EDUARDO COSTA



MATERIAL COMPLETO banda/locadora

Symbol	Name	Co
	BEAM PIRULITOS (locadora)	8
	PAR LED RGBWA (locadora)	18
	STROBO RGB (locadora)	15
	BRUTTI 06 LAMP (locadora)	6
	CAMINHÃO SEGUIDOR (locadora)	2
	MAQUINA DE FUMAÇA (locadora)	2
	PAR 64 (locadora)	12
	grandMA command fader 2 telas	1
	BEAM CHAO (locadora)	18
	MAC AURA FRENTE (locadora)	12

EXFEIACULO

PROJETO:

EDUARDO COSTA

PRODUTOR(A):

CRISTIANE (CEREJINHA)

ILUMINADOR:

BUNEKO

CONTATO:

(31) 99081-1711

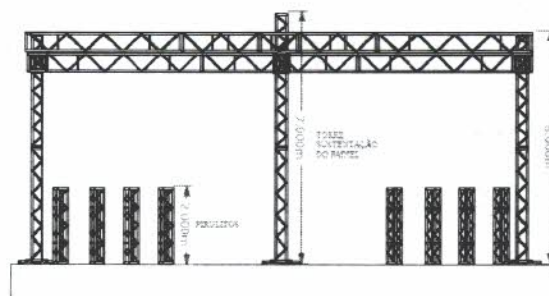
CONTATO:

(33) 99109-0066

EDUARDO COSTA

FRONT VIEW TRUSS

EDUARDO COSTA



MEDIDAS

12 mtrs de boca de cena (dentro)
8 mtrs de profundidade
6 mtrs de altura (pe direito)

IMPORTANTE

Todos os sleeves devem estar com cinta de elevação
nao aceitamos a corrente da talha enrolada no sleeve

ATENÇÃO

São 8 peças de Q30 de 2 mtrs para a montagem dos pirulitos

DA LOCADORA RESPONSÁVEL

EXFEIACULO

PROJETO:

EDUARDO COSTA

PRODUTOR(A):

CRISTIANE (CEREJINHA)

ILUMINADOR:

BUNEKO

CONTATO:

(31) 99081-1711

CONTATO:

(33) 99109-0066

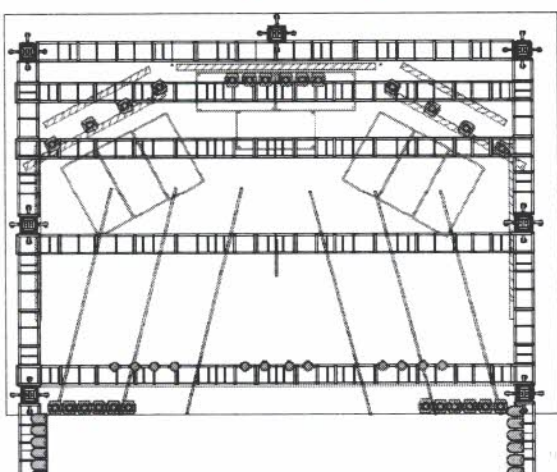
EDUARDO COSTA



PREFEITURA MUNICIPAL DE TELÊMACO BORBA
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
DIVISÃO DE LICITAÇÕES



TOP VIEW LOCADORA **EDUARDO COSTA**



BEAM CHAO / PIRULITOS E MAC AURA

Symbol	Name	Count
	BEAM PIRULITOS (locadora)	8
	COBY OU PAR 64 #5 (locadora)	12
	BEAM CHAO (locadora)	18
	MAC AURA FRENTE (locadora)	12

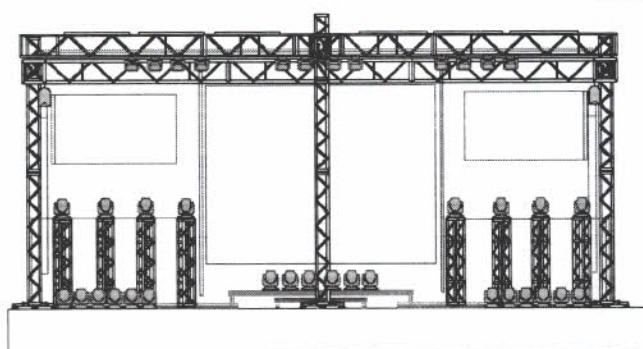


PROJETO:	EDUARDO COSTA
PRODUTOR(A):	CRISTIANE (CEREJINHA)
ILUMINADOR:	BUNEKO

CONTATO:	(31) 99081-1711
CONTATO:	(33) 99109-0066

EDUARDO COSTA

FRONT VIEW LOCADORA **EDUARDO COSTA**



BEAM CHAO / PIRULITOS E MAC AURA

Symbol	Name	Count
	BEAM PIRULITOS (locadora)	8
	BEAM CHAO (locadora)	18
	MAC AURA FRENTE (locadora)	12



PROJETO:	EDUARDO COSTA
PRODUTOR(A):	CRISTIANE (CEREJINHA)
ILUMINADOR:	BUNEKO

CONTATO:	(31) 99081-1711
CONTATO:	(33) 99109-0066

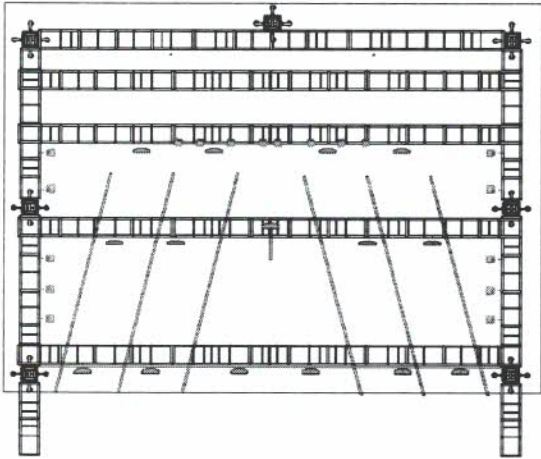
EDUARDO COSTA



PREFEITURA MUNICIPAL DE TELÊMACO BORBA
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
DIVISÃO DE LICITAÇÕES



TOP VIEW STROBO E PAR LED *EDUARDO COSTA*



STROBO E PAR LED

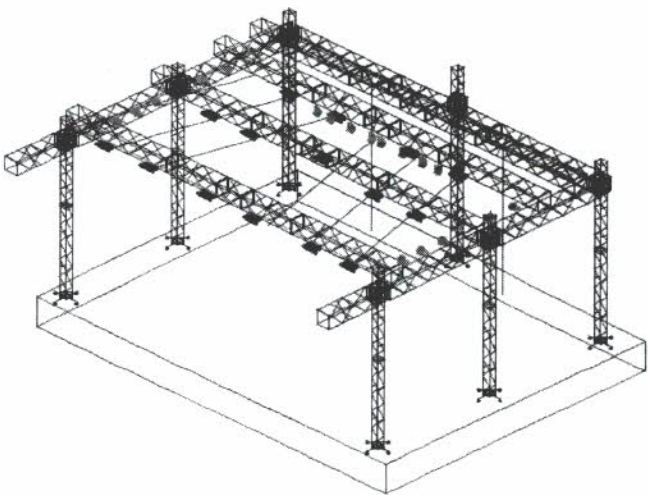
Symbol	Name	Count
□	PAR LED RGBWA (locadora)	18
■	STROBO RGB (locadora)	15

ATENÇÃO
As par led laterais
são na face de cima da Q50

	PROJETO:	EDUARDO COSTA
	PRODUTOR(A):	CRISTIANE (CEREJINHA)
	ILUMINADOR:	BUNEKO
	CONTATO:	(31) 99081-1711

EDUARDO COSTA

ISOMETRIC VIEW STROBO E PAR LED *EDUARDO COSTA*



STROBO E PAR LED

Symbol	Name	Count
□	PAR LED RGBWA (locadora)	18
■	STROBO RGB (locadora)	15

	PROJETO:	EDUARDO COSTA
	PRODUTOR(A):	CRISTIANE (CEREJINHA)
	ILUMINADOR:	BUNEKO
	CONTATO:	(31) 99081-1711

EDUARDO COSTA



PREFEITURA MUNICIPAL DE TELÊMACO BORBA
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
DIVISÃO DE LICITAÇÕES



TOP VIEW LOCADORA		EDUARDO COSTA										
		BRUTTI E COBY <table border="1"><thead><tr><th>Symbol</th><th>Name</th><th>Count</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td>BRUTTI 06 LAMP (locadora)</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td>COBY OU PAR 64 #5 (locadora)</td><td>12</td></tr></tbody></table>		Symbol	Name	Count		BRUTTI 06 LAMP (locadora)	6		COBY OU PAR 64 #5 (locadora)	12
Symbol	Name	Count										
	BRUTTI 06 LAMP (locadora)	6										
	COBY OU PAR 64 #5 (locadora)	12										
	PROJETO:	EDUARDO COSTA										
	PRODUTOR(A):											
	CRISTIANE (CEREJINHA)											
	CONTATO:											
EUMINADOR:		CONTATO:										
BUNEKO		(33) 99109-0066										



PREFEITURA MUNICIPAL DE TELÊMACO BORBA
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
DIVISÃO DE LICITAÇÕES



EDUARDO COSTA
TOUR 2024

EC / PETACULO

CH SNEAK	INSTRUMENTO'S	MIC - DIRETOS	PDST - BARRA'S
		SHURE-BETA 52	
		SHURE-SM 57	PEDESTAL PEQUENO
		SENNHEISER 604	
		SENNHEISER 604	
		SHURE-SM 81	PEDESTAL PEQUENO
		SENNHEISER 604	
		SENNHEISER 604	
		SENNHEISER 604	
		SENNHEISER 604	
		SHURE-SM 81	PEDESTAL GRANDE
		SHURE-SM 81	PEDESTAL GRANDE
13 SNEAK 3	VOZ - DIRETOS	XLR	
14 SNEAK 3	VOZ - DIRETOS	XLR	
15 SNEAK 3	VOZ - DIRETOS	XLR	
16 SNEAK 3	VOZ - DIRETOS	XLR	
17 SNEAK 3	VS TIME-CODE	XLR	
18 SNEAK 3	VOZ INTERNA MAESTRO	SHURE SM58 CHAVINHA ON-OFF	PEDESTAL GRANDE
19 SNEAK 3	NORD - L	DI PASSIVO	
20 SNEAK 3	NORD - R	DI PASSIVO	
21 SNEAK 3	PIANO - L	DI PASSIVO	
22 SNEAK 3	PIANO - R	DI PASSIVO	
23 SNEAK 3	ACCORDION	DI PASSIVO	
24 SNEAK 3	CONTRABAJO	DI PASSIVO	
25 SNEAK 4	VS LOOP - L	XLR	
26 SNEAK 4	VS LOOP - R	XLR	
27 SNEAK 4	VS METALS - L	XLR	
28 SNEAK 4	VS METALS - R	XLR	
29 SNEAK 4	VS VIOLÃO - L	XLR	
30 SNEAK 4	VS VIOLÃO - R	XLR	
31 SNEAK 4	VS BACKING - L	XLR	
32 SNEAK 4	VS BACKING - R	XLR	
33 SNEAK 4	VS SANFONA - L	XLR	
34 SNEAK 4	VS SANFONA - R	XLR	
35 SNEAK 4	VS GUITARRA	XLR	
36 RACK	VOZ - EDUARDO COSTA	MIC - PRÓPRIO	PEDESTAL GRANDE
37 RACK	VOZ - EDUARDO COSTA - BY	MIC - PRÓPRIO	PEDESTAL GRANDE
38			
40 M-CABO	LOCUTOR - MIC LOCADORA	S\F SHURE - UR4	PEDESTAL GRANDE
41 M-CABO	STAND BY - MIC LOCADORA	S\F SHURE - UR4	PEDESTAL GRANDE
42 RACK	BACKING VOCAL - ADA	MIC - PRÓPRIO	PEDESTAL GRANDE
43 RACK	BACKING VOCAL - GISELE	MIC - PRÓPRIO	PEDESTAL GRANDE
44 SNEAK 3	VIOLÃO NYLON - EDC	DI PASSIVO	
45 SNEAK 3	VIOLÃO AÇO - EDC	DI PASSIVO	
46 SNEAK 3	VIOLA - EDC	DI PASSIVO	
47 SNEAK 4	VS CLICK	XLR	
48 SNEAK 3	VOZ INTERNA EDC	XLR	
49 CONSOLE	AMBIENCIA L	SHURE-SM 81	PEDESTAL PEQUENO
50 CONSOLE	AMBIENCIA R	SHURE-SM 81	PEDESTAL PEQUENO
51 CONSOLE	VOZ ROADIE	SHURE SM58 CHAVINHA ON-OFF	PEDESTAL GRANDE
52 CONSOLE	VOZ ROADIE	SHURE SM58 CHAVINHA ON-OFF	PEDESTAL GRANDE



EDUARDO COSTA

TOUR 2024

EC / PETACULIO

P.A JBL VERTEC, LS AUDIO, TAIGAR SYSTEM estéreo, checado e , capaz de cobrir com qualidade sonora todo local do evento. (se necessário, favor distribuir torres de delay). A house mix devera ter cobertura (TETO), e centralizada a frente do palco, a uma distância entre 25 e 30 metros NO MÁXIMO.

- ✓ CONSOLE'S. AVID VENUE 56L-3D, DIGDESIGN MIX RACK , com 3 dsp, PM5DRH, DIGICO SDB, SOUNDRAFT VI3000.
- ✓ (FRONT FILL com mínimo de 4 CAIXAS.)

MONITOR

- ✓ CONSOLE'S .
- ✓ PM5DRH ,(YAMAHA CL5 com 2 RIOS 3224-D2)
- ✓ SIDE FILL.
- ✓ Side Fill estéreo com 02 sub grave e 04 médias altas por lado , JBL VERTEC, LS AUDIO, TAIGAR SYSTEM.
- ✓ 01 Sub de Bateria com 2x18.
- ✓ 04 Monitores, JBL VTX M, LS AUDIO, TAYGAR SYSTEM
- ✓ 01 Mult-cabo com mínimo de 48 canais, (LIVRE) para nosso input list .(**EDUARDO COSTA**)
- ✓ **CASO HOUVER OUTRA BANDA PARA SE APRESENTAR NO MESMO PALCO, FAVOR PROVIDENCIAR OUTRO BACKLINE PARA SEGUNDA ATRAÇÃO. NÃO SERÁ POSSÍVEL COMPARTILHAR O MESMO SETUP, PRINCIPALMENTE MULT-CABO E CONSOLE DE MONITOR.**

BACKLINE.

- ✓ 01 GK 800 completo.
- ✓ 12 pedestais grandes no total + 4 Pedestais pequenos.
- ✓ Direct box de acordo com a necessidade do input list.
- ✓ 02 Shure sem fio UR4 com capsula 58 beta.
- ✓ Mic de Bateria conforme especificação no input list.
- ✓ 03 Shure Sm58 com fio e chave (ON/ OFF).
- ✓ 02 Microfones para ambiência Shure sm81
- ✓ 10 Régua de A\C 127 VOLTS (ATERRADO).

GERADORES.

- ✓ **03 GERADORES > de 260 KVA'S , todos abastecidos e aptos para uso necessário de passagem de som e realização do show, (EDUARDO COSTA).**

SUB SNACK'S

- ✓ SNACK 1 > BATERIA > 01 a 12.
- ✓ SNACK 2 > GUITARRA'S > 13,14,15,16,24
- ✓ SNACK 3 > VSS > 25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,17,47
- ✓ SNACK 4 > KEY/BACKING'S/VIOLOES EDC > 19,20,21,22,23,18,48,42,43,44,45,46
- ✓ VOZ ROADIE'S E MICROFONES DE AMBIÊNCIA SERÃO LIGADOS DIRETO NA MESA DE MONITOR.

PRATICAVEIS

- ✓ **07 PRATICAVEIS SEM PEZINHO**
- ✓ **02 PRATICAVEIS 0.40 MTS**
- ✓ **01 PRATICAVEL 0.20 MTS**
- ✓ **10 PRATICAVEIS NO TOTAL**

CONTATO'S

- ✓ Produtora Técnica , Cristiane Carvalho / CEREJINHA (31) 99081-1711 (WhatsApp)
- ✓ Técnico de Monitor , Fabiano Ribeiro (31) 98667 8062 (WhatsApp)
- ✓ Técnico de P.a , Romar Alves (31) 99137 3635 (WhatsApp)



AMADO BATISTA

RIDER DE LUZ - AMADO BATISTA

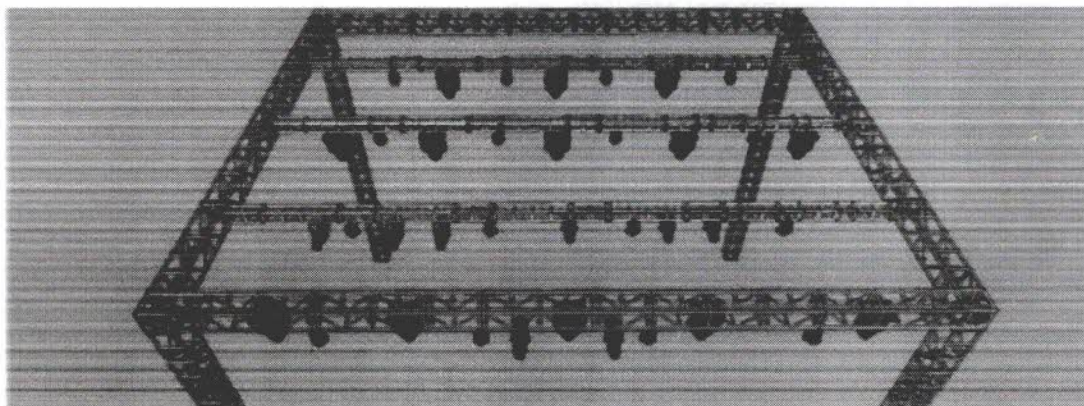
- 1 - 01 MESA DE LUZ (Grand MA)
- 2 - 12 PAR 64
- 3 - 13 MOVING HEAD WASH R-5
- 4 - 08 ELIPSOIDAL
- 5 - PAINEL DE LED – (Alta Definição P 10MM completo) Nas medidas 7x4 .
(O painel deve ser montado no fundo do palco).
- Obs: É necessário que tenha um operador de LUZ e outro para LED
- 6- MONTAGEM COMO SEGUE EM MAPA DE LUZ

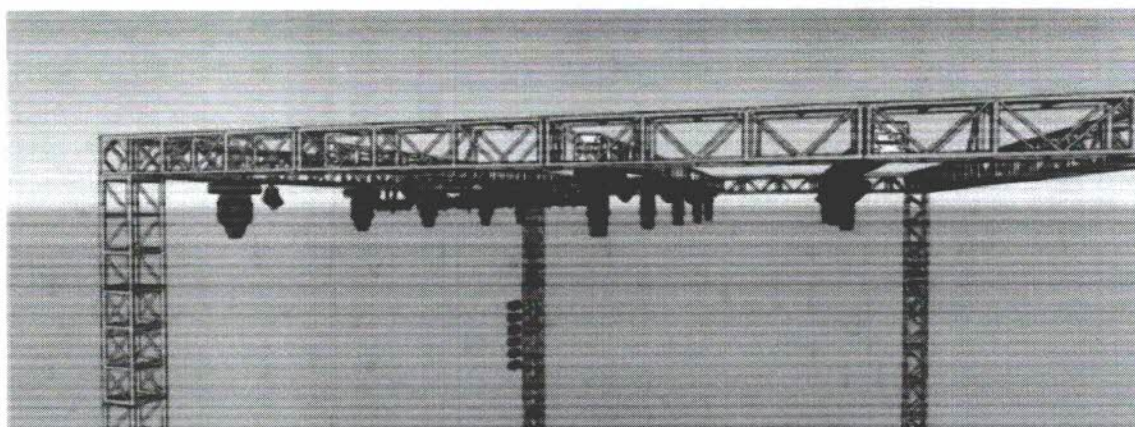
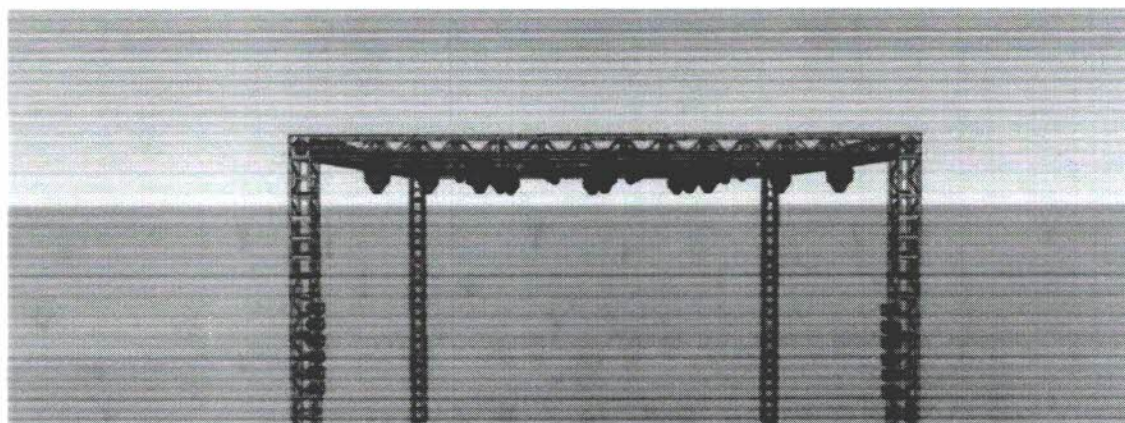
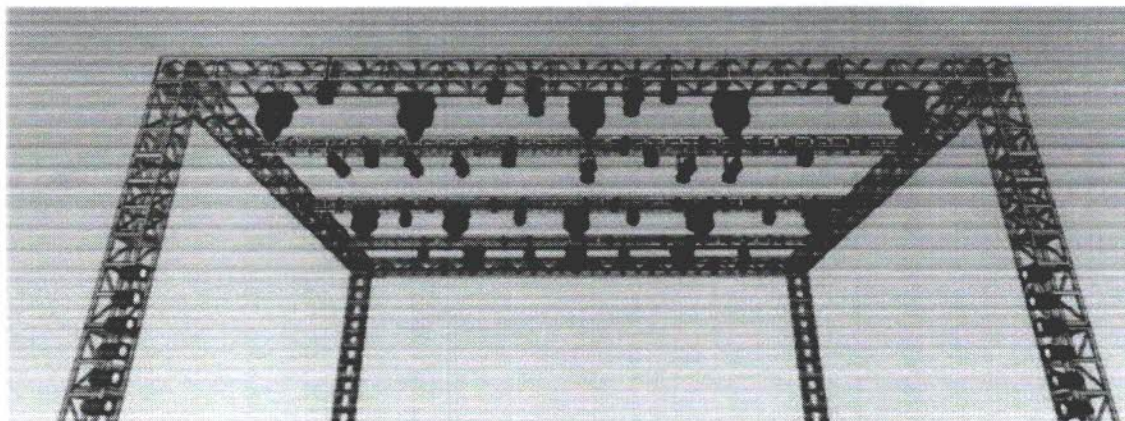
OBS: O TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E DE PAINEL DE LED DEVERÁ SER DA LOCADORA RESPONSÁVEL PELO EQUIPAMENTO.

CONTATOS

Produtor Geral: Rafael Beltrão Tel: (62) 98118-6426

Técnico de Som Responsável: Cebola Tel: (62) 98137-1976





Obs: É necessário que tenha um operador de LUZ e outro para LED

CONTATOS

Produtor Geral: Rafael Beltrão Tel: (62) 98118-6426

Técnico de Som Responsável: Cebola Tel: (62) 98137-1976



AMADO BATISTA

INPUT LIST

CH	INSTRUMENTO	MIC/DI	PEDESTAL / CLAMP
01	BUMBO	SM 52 / D 112	CURTO
02	CAIXA	SM 57 / E 604	CLAMP
03	CYMBAL	SM 81 / C 1000	MEDIO
04	TON 1	E 604 / C 518	CLAMP
05	TON 2	E 604 / C 518	CLAMP
06	TON 3	E 604 / C 518	CLAMP
07	SURDO	E 604 / C 518	CLAMP
08	OVER L	SM 81 / C 1000	GRANDE
09	OVER R	SM 81 / C 1000	GRANDE
10	BAIXO	DIRECT BOX IMP 2	
11	GUITARRA	E 609 / SM 57	CURTO
12	VIOLÃO AB	TRANS. S/F PROPRIO	
13	TECLADO L	DIRECT BOX IMP 2	
14	TECLADO R	DIRECT BOX IMP 2	
15	TECLADO L	DIRECT BOX IMP 2	
16	TECLADO R	DIRECT BOX IMP 2	
17	SAX	SM 58 / SM 57 BETA	GRANDE
18	BACK 1	SM 58 / SM 57 BETA	GRANDE
19	BACK 2	SM 58 / SM 57 BETA	GRANDE
20	BACK GT	SM 58 / SM 57 BETA	GRANDE
21	AMADO BATISTA	UR4 PROPRIO	GRANDE
22	BY AMADO BATISTA	UR4 PROPRIO	GRANDE
23	PART 1	SM 58 / SM 57 BETA	
24	PART 2	SM 58 / SM 57 BETA	
25	PLAY L SAX	DIRECT BOX IMP 2	
26	PLAY R SAX	DIRECT BOX IMP 2	
27	LOCUTOR 1	S/F SHURE UR4	
28	LOCUTOR 2	S/F SHURE UR4	

CONTATOS

Produtor Geral: Rafael Beltrão Tel: (62) 98118-6426

Técnico de Som Responsável: Cebola Tel: (62) 98137-1976



AMADO BATISTA

OUTPUTLIST

OUT	MÚSICO/INST.	FONE/MONITOR
01	BATERA	FONE COM CABO + ADPTADOR P10/P2
02	BAIXO	
03	GUITARRA	
04	TECLADO	
05	SAX	
06	BACK 01	FONE COM CABO + ADPTADOR P10/P2
07	BACK 02	FONE COM CABO + ADPTADOR P10/P2
08	AMADO BATISTA	MONITOR SPOT
09	SIDEL	KFDUPLO
10	SIDER	KFDUPLO
11	AB SOLO	MONITOR SPOT
15/STA	PAL	DEVERÁ SER LIGADO NO MULTICABO CANAL 47
16/STA	PAR	DEVERÁ SER LIGADO NO MULTICABO CANAL 48

OBS – OS MONITORES DEVERÃO ESTAR EM PERFEITO
ESTADO DE FUNCIONAMENTO
(Todos com o mesmo timbre sonoro)

SERÃO NECESSÁRIO 05 PONTOS DE AC 110V

01 GUITARRA
01 BAIXO
01 TECLADO
01 SAX
01 AMADO

CONTATOS

Produtor Geral: Rafael Beltrão Tel: (62) 98118-6426

Técnico de Som Responsável: Cebola Tel: (62) 98137-1976



AMADO BATISTA

Back Line Monitor

- * 01 Console Pm5d RH ou Yamaha CL 5 ou Digi Mix Rack ou Profile
- * 01 Amplificador para GT FENDER TWIN ou FRONTMAN ou ROLAND JAZZ CHORUS
- * 01 Amplificador Baixo, HARTKE ou AMPEG
- * 08 monitores EAW SM 400
- * 09 Praticáveis
- * 05 Pontos de AC 110V
- * 10 Direct Box IMP2
- * 01 Bateria completa, 01 BUMBO, 02 TONS, 02 SURDOS e FERRAGENS PARA PRATOS, DW, MAPEX ou SIMILAR
- * 01 Power Play 8 VIAS
- * 04 Cabos de fone com ADAPTADOR P10/P2
- *

OBS – QUALQUER CONSOLE NÃO LISTADA A CIMA FAVOR ENTRAR EM CONTATO COM O NOSSO TÉCNICO PARA VER A APOSSIBILIDADE DE REPOSIÇÃO DA CONSOLE

CONTATOS

Produtor Geral: Rafael Beltrão Tel: (62) 98118-6426

Técnico de Som Responsável: Cebola Tel: (62) 98137-1976



AMADO BATISTA

OBS: TODOS OS EQUIPAMENTOS DEVE ESTAR MONTADO E
DEVIDAMENTE ALINHADO COM NO MÍNIMO 02 HORAS
ANTECEDENTES A PASSAGEM DE SOM

PA. (Public Address)

- 01 Console YAMAHA PM5DRH, YAMAHA CL5, DIGIDESIGNER MIXRACK
- PA com o quantidade de caixas suficiente para SONORIZAR o espaço do evento Caso necessário colocar Torres de DELAY
- Processamento no PA
- 01 Intercom (Comunicação entre PA e Mon)

OBS – A CONSOLE DO PA E AJUSTAVEL COM O NOSSO TECNICO
(ENTRAR EM CONTATO COM O CEBOLA)

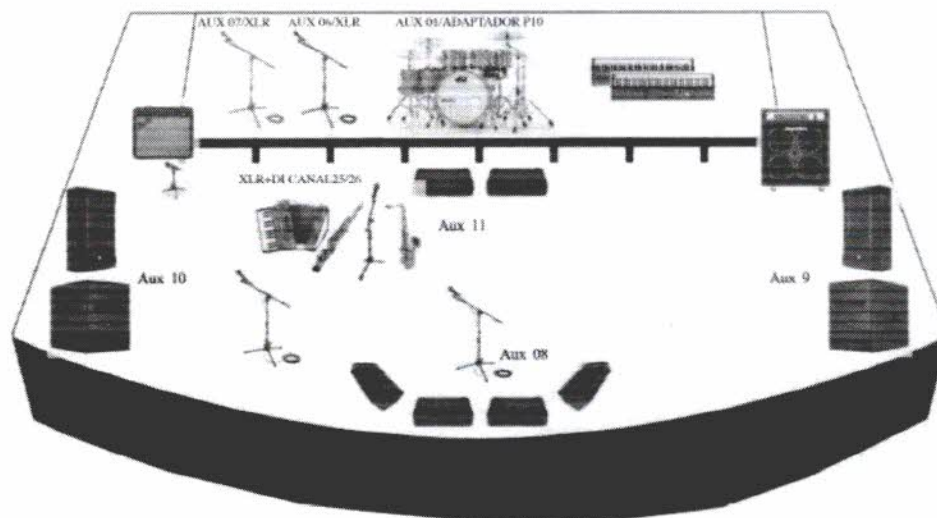
CONTATOS

Produtor Geral: Rafael Beltrão Tel: (62) 98118-6426

Técnico de Som Responsável: Cebola Tel: (62) 98137-1976



MAPA DE PALCO



AMADO
BATISTA

AUXILIARES

- 01 - Fone Bateria
- 06 - Fone Back 01 / XLR
- 07 - Fone Back 02 / XLR
- 08 - Monitor Amado Batista
- 09/10 - Side LR
- 11 - Monitor Solo Amado Batista

OBS: Os demais auxiliares é de responsabilidade do técnico.

OBS: É necessário o sistema de INTERCOM entre FOH e MONITOR

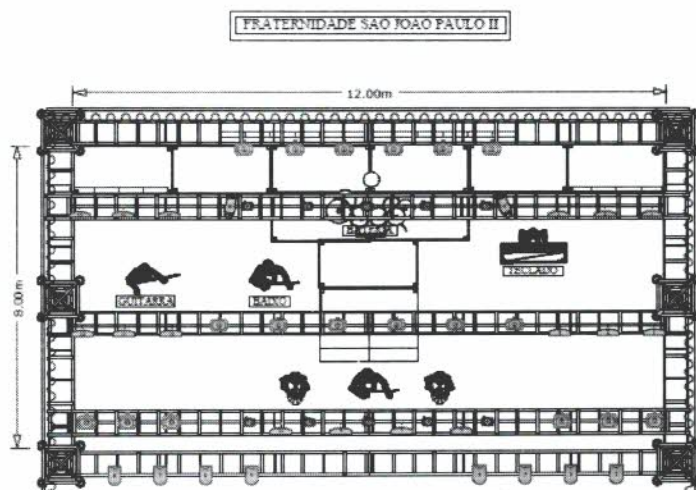
CONTATOS

Produtor Geral: Rafael Beltrão Tel: (62) 98118-6426

Técnico de Som Responsável: Cebola Tel: (62) 98137-1976



FRATERNIDADE SÃO JOÃO PAULO II



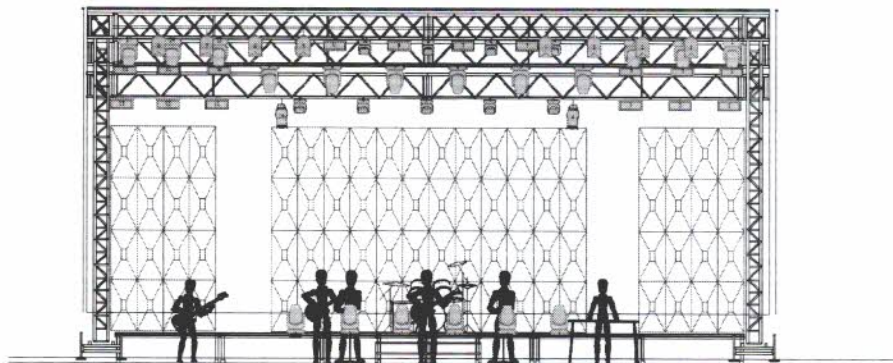
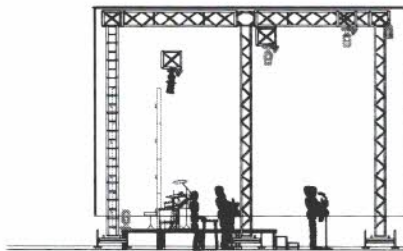
ATENÇÃO:

- 04- PRATICAVEL COM PE DE 60CM
- 01- ESCADA COM 60CM 2 DEGRAUS
- 01- FECHAMENTO EM PRETO GRISE
- 01- CONSOLE MA LIGHT - FADER

RELACAO LED:

- 01- LED CENTRAL MEDIDO 6X4
- 02- TOLAS DE LED MEDIDO 20X4M
- 01- SISTEMA DE PROCESSADOR
- 01- COMPUTADOR GAMMER BACKUP

Legend			
Symbol	Name	Count	Sp
	Robin Pointe Ou Similar	18	
	Robin LEDBeam 150 Ou Similar	10	
	P-5 STRBO	16	
	COBE 300 WATTS	8	
	CE Source 4 Jr - 25/50 Zoom	2	





FRATERNIDADE SÃO JOÃO PAULO II

RIDER TÉCNICO

1. SISTEMA DE SOM E CONSOLES

- PA: Yamaha PM5D / M7CL / Yamaha LS9 / Behringer X32
 - Observação: **NÃO ACEITAMOS MESA ANALÓGICA**
- PA compatível com o espaço e capacidade de público.

2. SISTEMA DE MONITOR E CONSOLES

- Yamaha PM5D / M7CL / Yamaha LS9 / Behringer X32
- 04 Sistemas de In-Ear Sem Fio (preferência: **Shure PSM 1000**; aceitamos **PSM 900**, **Sennheiser IEM G3** ou **G4**).
- 04 Sistemas de Microfone Sem Fio (preferência: **Shure SM58 sem fio**, **Sennheiser** ou **AKG**, ou similar de boa qualidade).
- 01 Microfone com fio para comunicação – **Shure SM58**.
- 01 Microfone com fio para comunicação do técnico – **Shure SM58** (com chave On/Off).

3. MICROFONES E PEDESTAIS

- Todos os microfones devem ser conectados a um amplificador de antenas.
- Microfone com 4 pedestais grandes.
- Microfones e sistemas de in-ear devem ser iguais dentro de cada categoria.
- O sistema de in-ear deve possuir combiner, e o sistema de microfones deve ter um amplificador de antenas.
- Importante ter microfone e retorno reserva.

4. AMPLIFICADORES E EQUIPAMENTOS PARA INSTRUMENTOS

- 01 Amplificador de Guitarra (preferência: **Vox AC30 VR**, **Fender Twin** ou **Fender Bassman**).
- 01 Amplificador de Baixo (preferência: **GK** ou **Hartke**).
- 02 Estantes de Prato de Bateria.
- 01 Estante de Chimbal.
- 01 Pedal de Bumbo.



- 01 Estante de Caixa.

5. TÉCNICO DE SOM E INFRAESTRUTURA

- Um técnico responsável pelo sistema de som deverá ser fornecido pela empresa de som e estar presente na House Mix durante a passagem de som e a apresentação.
- Necessário deixar disponível: espaço de 01 metro ao lado esquerdo do console de PA.

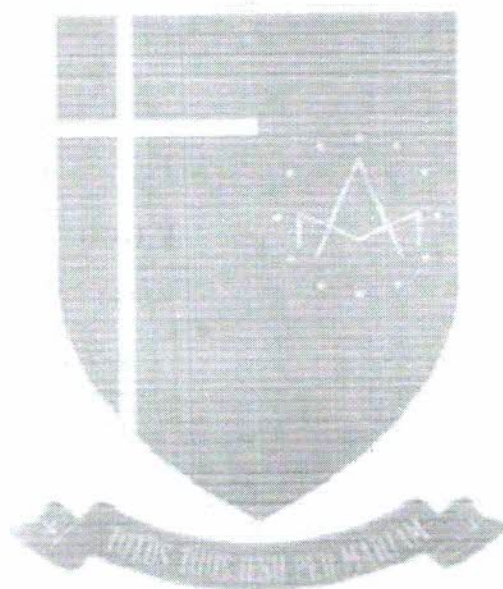
6. INPUT LIST

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONE/CONEXÃO
1	Kick	Mic Padrão
2	Snare Up	Mic Padrão
3	Snare Down	Mic Padrão
4	Hi-Hat	Mic Padrão
5	Tom 1	Mic Padrão
6	Tom 2	Mic Padrão
7	Surdo (Floor)	Mic Padrão
8	Overhead L	Mic Padrão
9	Overhead R	Mic Padrão
10	Baixo	DI
11	Guitarra	Shure SM57 no Ampli
12	Violão 1	DI
13	Violão 2	DI
14	Tecclado L	DI
15	Tecclado R	DI
16	VS L	DI
17	VS R	DI
18	Voz Principal	SM58 Sem Fio/Sennheiser/AKG
19	Voz	SM58 Sem Fio/Sennheiser/AKG
20	Voz	SM58 Sem Fio/Sennheiser/AKG
21	Voz	SM58 Sem Fio/Sennheiser/AKG
22	Comunicação	Shure SM58
23	Spare (Reserva)	SM58 Sem Fio/Sennheiser/AKG
24	Técnico Comunicação	SM58 com chave On/Off
25	Reverb	-
26	Delay	-



7. OUTPUT LIST (AUX OUT)

AUX	SAÍDA	OBSERVAÇÃO
1	Voz – In Ear SEM FIO	Fone Próprio
2	Voz – In Ear SEM FIO	Fone Próprio
3	Voz – In Ear SEM FIO	Fone Próprio
4	Voz – In Ear SEM FIO	Fone Próprio
5	Bateria – COM FIO	Fone Próprio
6	Guitarra – COM FIO	Fone Próprio
7	Baixo – COM FIO	Fone Próprio
8	Teclado – COM FIO	Fone Próprio
9	Técnico – In Ear SEM FIO	Fone Próprio
10	Reverb	-
11	Delay	-





RIDER TOUR 2024

**RIDER CHURRASCO
ON FIRE**

RIDER CORPORATIVO

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

RELEASE

FERNANDO ★ SOROCABA



PREFEITURA MUNICIPAL DE TELÊMACO BORBA
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
DIVISÃO DE LICITAÇÕES

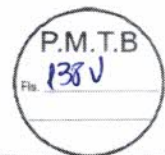


FICHA DE PRODUÇÃO

Cidade:			
Local:	Endereço local do show:		
Contratante:	Fone:(Celular) (Comercial)		
Tipo de evento:	Ar Livre () Coberto ()		
Produtor do Evento:	Fone (Celular) (Comercial):		
Produtor Auxiliar:	Fone:(Celular) (Comercial):		
Horário do Show:			
Abertura dos Portões:			
Financeiro:	Fone:	Bilheteria: () Cachê: ()	
Carregadores: Fone:(Celular) (Comercial):			
Obs:12 Homens (Não aceitaremos crianças) Obs: Caso não tenha os Carregadores Multa R\$: 2.500.00			
Camarim:	Fone:		
Som:	Empresa: Resp. Tel:		
Luz:	Empresa: Resp. Tel:		
Palco:	Resp. Tel:		
Tamanho do Palco:			
Obs: Precisamos de piso regular Obs: Sem desnível ou ondulações no mesmo.			
Outra atração no palco: () Sim () Não: Nome da Atração: Tel: do Produtor			
Obs: Caso não tenha as medidas 16 x 14 - Mais (02) Duas áreas de Serviço de 5 x5 favor comunicar.			
Precisamos de 100 Metros de fechamento para Frente do Palco e demais necessidades			
Energia do Evento:			
Obs: Precisamos de 03 Opções de Energia (Geradores, Transformadores) Geradores de 250 KVA cada: (01) Som (01) Luz, (01) Stand By, Chave que atenda a necessidade da Dupla, Ambos Funcionando (LIGADOS) Em caso de geradores os mesmos deverão ficar 60 metros distante do palco			
Distância do Hotel / Local do Show:	Quantos KM:		
HOTEL:	Resp.:		
Obs: O melhor hotel da Cidade, Caso o hotel seja em outra cidade manteremos o mesmo critério.	Contato:		



PREFEITURA MUNICIPAL DE TELÊMACO BORBA
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
DIVISÃO DE LICITAÇÕES



Transporte Local: **(02) Carros Executivos /
(02) Vans**

**Carros Corola, Jetta, T-Cross, Taos,
Compass, Renegade**

Em bom estado de conservação

Empresa:

Resp:

Fones:

Observações: Campo destinado a informações do produtor do evento.

Nome	Telefone	Função
Giovane Goncalves	(43) 99155 2323	Produtor Geral
Robson Inacio	(12) 97402 2034	Operador de som
Rogério Correa	(43) 99126 1106	Iluminador
Angelo Antonio	(42) 99115 7648	Camarim



FERNANDO ★ SOROCABA



Para a realização do show da dupla Fernando e Sorocaba necessitamos que o palco, camarins, house mix e geradores comportam o cenário, equipamentos e acomodações dos artistas, banda e técnicos.

Palco

16 metros de largura/frente.

14 metros de profundidade.

6 metros de pé direito livre sobre o piso do palco até o teto

1,80 altura piso e passarela no centro de 2x4

2 áreas de serviço 3x6.

Piso liso sem ondulações

02 flis para sustentar o sistema me som 10 metros de altura e 2 metros de largura.

01 house mix 4x3 coberta com o piso a 30cm de altura

02 camarins 10x5 em Octanorm, com piso, ar-condicionado, coberto e fechado.

Grid de Q50

12x6,5 com 6m de altura, 6 pés e 3 travessas por cima das laterais e montado recuado 2 metros

Geradores devem ser colocados o mais longe possível dos camarins e do palco

01 Gerador 160 kva para som

01 Gerador 160 kva para iluminação

01 Gerador ou rede para stand-by

Carregadores

12 pessoas acima de 18 anos para descarregar e carregar os equipamentos, o não comparecimento dos mesmos será cobrado uma multa de R\$ 2.500,00

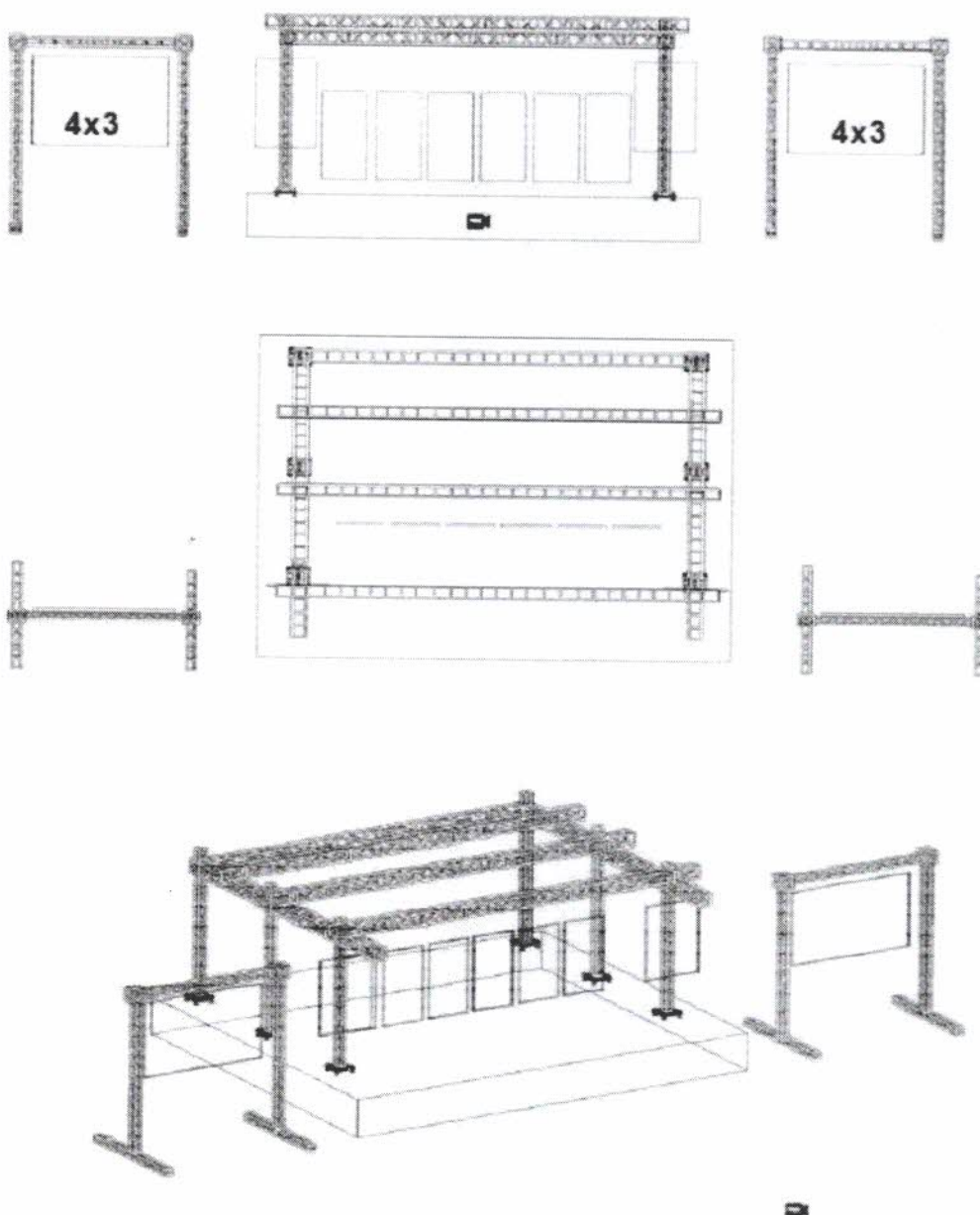


FERNANDO ★ SOROCABA



PAINÉIS DE LED

Dever ser montado pelo contratante dois painéis de led nas laterais do palco após o PA (1 de cada lado do palco) com tamanho mínimo de 4x3 para ser usado de simultânea de nossas câmeras





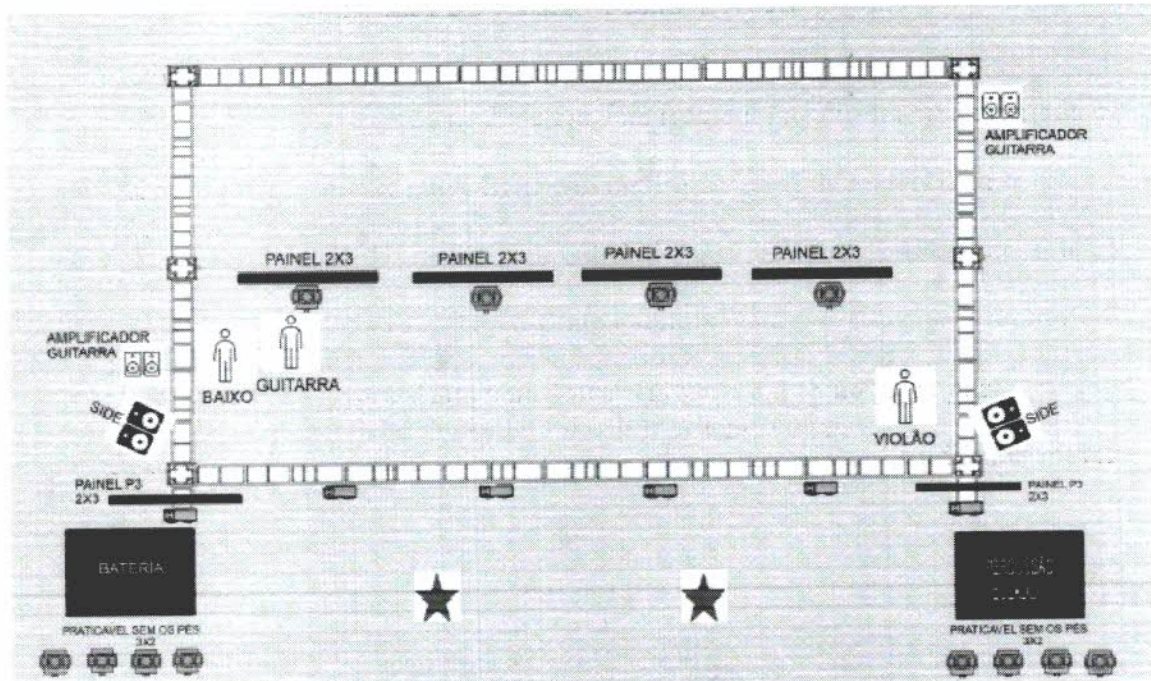
FERNANDO ★ SOROCABA



MAPA DE PALCO 2024

- Grid deverá estar recuado de 2 a 2,5m e na frente do pé direito será montado os praticáveis sem pés
- Deixar toda a frente do palco livre sem quaisquer tipos de material ou amplificadores
- Console do monitor deverá ser montado lado oposto de onde estiver racks de iluminação
- Não usamos a mesma energia para som e iluminação, som e luz deverá estar em geradores separados
- Usamos 12 praticáveis, sendo 6 no palco sem pés e 6 fora no palco para passarela, a altura deles dependerá da altura do piso do palco
- Deixar o palco organizado e cases vazios como os materiais não utilizados deverá ser retirado do palco

Dúvidas favor entrar em contato com a produção
Rogerio Corrêa (iluminador) 43 99126 1106
Robson Inácio (monitor) 12 97402 2034
Giovane Gonçalves (produtor) 43 99155 2323





FERNANDO ★ SOROCABA



RELAÇÃO DE CAMARINS TOUR 2024

CAMARIM I – ARTISTAS

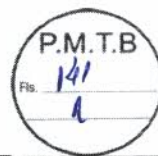
Menu

- 01 Cesta de frutas variadas (não pode faltar maça, pera, banana, uva sem semente e melão , melancia já cortada)
- 01 Mix de Nuts (castanhas)
- 01 Tabua de frios
- 02 Potes de Atum (Gosmes da Costa sem óleo)
- 01 Pacote de torradas Bauducco integral
- 01 Pacote de torradas Bauducco normal
- 01 Pote de manteiga Aviação ou Presidente
- 01 Adoçante pequeno
- 10 Pães francês frescos
- 200 Gramas de Queijo mussarela fatiado
- 200 Gramas de presunto fatiado
- 200 Gramas mortadela defumada fatiado
- 08 File de frango grelhado
- 01 Porção de arroz branco
- 01 Bishaga de ketchup Hellmanns ou Heinz
- 01 Bishaga de maionese Hellmanns ou Heinz
- 01 Queijo Minas
- 01 Goiaba Cascão em barra ou doce de leite
- Brigadeiros Gourmet
- 02 Pacote de biscoite de polvilho
- 01 Caixa de bombons variados
- 01 Caixa de chicletes Menthos ou Trident
- 01 Tostex ou sanduicheira grill

Bebidas

- 12 Garrafas de 510ml de água mineral natural sem gás;
- 24 Garrafas de 510ml de água mineral gelada sem gás;
- 06 Garrafas de 510ml de água com gás
- 16 Latas de Coca-Cola zero;(indispensável no camarim)
- 02 Caixas de 1L de água de coco;
- 12 Latas de cervejas Heineken ou Original
- 12 Energéticos Red Bull
- 06 Energeticos Monster Mango Loco
- 01 Garrafa de Whisky 12 anos (Chivas Regal, Old Par, Black Label);
- 01 Vodka (Absolut);
- 01 Garrafas de ICE TEA zero (2 LITROS ou 6 de 500 ml)
- 01 Garrafa de café *sem açúcar;
- 01 Pacote gelo filtrado

Avenida Jandira, 452 - Moema - CEP 04080-002 São Paulo - SP 11 5051-7376
www.fernandoesorocaba.com.br



FERNANDO ★ SOROCABA



CAMARIM I – ARTISTAS

Diversos

- 10 Toalhas de rosto brancas
- 06 Pratos
- 06 Garfos
- 06 Facas
- 04 Colheres
- 01 Balde com pegador de gelo
- 02 Pacotes de guardanapos de papel
- 01 Toalha de mesa
- 01 Mesa de 1.50 a 1.180
- 01 Sofá de 2 lugares
- 02 Poltronas
- 01 Arara de roupas
- 01 Espelho grande
- 01 Banheiro dentro do camarim
- 01 Ar-condicionado
- 01 Micro-ondas (INDISPENSÁVEL)
- 01 Geladeira
- 01 Ponto de ac 110V
- 01 Ponto de ac 220V
- 01 Tapete 2x2 ou forrado com carpete

Só será aceito camarim feito de Octanorm ou alvenaria com tamanho mínimo de 4x4
NÃO SERÁ ACEITO CAMARINS FEITO COM LONAS

- Obs : Caso não tenha uma das voltagens colocar um transformador .



FERNANDO ★ SOROCABA



CAMARIM II – BANDA E PRODUÇÃO

Menu

- 06 Pizzas vários sabores ou galinhada, carreteiro para 20 pessoas
- Porção de frango a passarinho para 20 pessoas
- 02 Bolos caseiros; (Cenoura, Coco, Etc.)
- 01 Cento de salgados assados (esfirras, empada e pizza enrolada)
- Frutas Variadas

Bebidas

- 04 Garrafas de café adoçado; (sendo 2 a tarde na passagem de som)
- 30 Latas de refrigerantes (variados);
- 12 Latas de suco Del Valle sabores variados
- 96 Garrafas de água mineral 510ml gelada, sendo 48 na montagem
- 12 Garrafas de água com gás
- 24 Energético Red Bull
- 12 Gatorades;
- 03 Garrafas de Chá gelado (Pêssego ou Limão)
- Adoçante e açúcar

Diversos

- 10 Toalhas de rosto brancas
- 24 Pratos descartáveis
- 01 Pacote de garfos descartáveis
- 01 Pacote de facas descartáveis
- 02 Pacotes de guardanapos de papel
- 01 Pacote copos descartáveis para café
- 01 Pacote copos descartáveis de 300 ml
- 01 Mesa 1.50 a 1.80 com toalha
- 12 Cadeiras
- 01 Banheiro dentro do camarim
- 01 Ar-condicionado
- 01 Micro-ondas (INDISPENSÁVEL)
- 01 Geladeira
- 01 Ponto de ac 110V
- 01 Ponto de ac 220V
- 01 Tapete 2x2 ou forrado com carpete

Só será aceito camarim feito de Octanorm ou alvenaria com tamanho mínimo de 4x4

NÃO SERÁ ACEITO CAMARINS FEITO COM LONAS

Não será em quaisquer condições, dividir, remanejar, o camarim com demais artistas quando se tratar de festivais ou qualquer outro evento.

Em ambos os camarins Artista/Banda deverá conter BANHEIROS "LIMPOS"

O camarim deverá estar pronto e abastecido três horas antes do show, sendo que o mesmo deverá estar *trancado* e a chave com o responsável pelo camarim da dupla.

Qualquer dúvida favor entrar em contato.

ANGELO SZYMANSKI

Telefone: (42) 99115 7648 E-mail: camarim@fernandoesorocaba.com.br

Avenida Jandira, 452 - Moema - CEP 04080-002 São Paulo - SP 11 5051-7376

www.fernandoesorocaba.com.br



FERNANDO ★ SOROCABA



RIDER TECNICO DE SOM TOUR 2024

RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA O P.A.:

MESAS DE SOM SUGERIDAS: CL5 YAMAHA, DIGIDESIGN PROFILE, MIX RACK, VI 3000 SOUDCRAFT.

O P.A DEVE SER COMPATÍVEL COM O ESPAÇO A SER SONORIZADO OBSERVANDO POR VEZES A NECESSIDADE DE TORRES DE DELAY PARA UMA MELHOR COBERTURA SONORA; CASO SEJA CASA DE SHOWS OBSERVAR A NECESSIDADE DE SONORIZAR OS CAMAROTES. MODELOS SUGERIDOS DE P.A: CLAIR BROTHERS, NEXO GEOT, GEOS12, ELETRO VOICE XLD 291 JBL VERTEC, JBL VTX, LS AUDIO SLINPEC 210Y, SLINPEC 26P, V-DOSC, NORTON LS3.

O P.A DEVE REPRODUZIR 120 DB SPL EM CURVA C WEIGHTED A 30 METROS SEM DISTORÇÃO EM SUAS VIAS.

USAMOS EM NOSSOS SHOWS FRONT FILL PARA UMA MELHOR COBERTURA SONORA; MODELOS SUGERIDOS ACOMPANHAR O P.A.

A HOUSE MIX DEVE ESTAR POSICIONADA SEMPRE A FRENTE DO PALCO, NUNCA NA LATERAL, PARA QUE SEJA POSSÍVEL EXECUTAR O TRABALHO CORRETAMENTE.

P.A DE 3 OU 4 VIAS ALINHADO E PROCESSADO.

INTERCON PARA COMUNICAÇÃO ENTRE P.A E MONITOR.

RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA O MONITOR:

MESAS DE SOM SUGERIDAS: CL5/ CL3 YAMAHA, RIVAGE YAMAHA. RIO com 60in 30out

SIDE FILL L/R DE 3 OU 4 VIAS DEVIDAMENTE PROCESSADO, SEMPRE QUE POSSÍVEL EM MODO FLY; MODELOS SUGERIDOS: KF760 EAW LINE ARRAY, LINE ARRAY CLAIR BROTHERS, NEXO, TURBO SOUND, JBL VERTEC, DEB, NORTON, ELETRO VOICE, V-DOSC, LS ÁUDIO SLINPEC210Y SLINPEC 4260 COM SUB SLINPEC 218.

4 MONITORES, MODELOS SUGERIDOS: LS ÁUDIO MQ6Y, MQ12H, MARTIN ÁUDIO LE100 OU LE200, NEXO 45N12, JBL VTX M22 OU M20. MONITORES SM400EAW, SM222EAW, SOMENTE SE FOREM ORIGINAIS COM SEU PROCESSADOR.

NÃO USAMOS CÓPIAS DE MONITORES, MONITORES SOMENTE ORIGINAIS.



FERNANDO ★ SOROCABA



3 AMPLIFICADORES PARA GUITARRA THE TWIN FENDER REVERB OU FENDER DELUXE 112.

1 AMPLIFICADOR PARA CONTRA BAIXO GALLIEN KRUEGER 800 RB OU HARTKE SYSTEM 410XLV2 COM HARTKE SISTEM-115XL.

1 BATERIA COMPLETA PARA MODO STAND BY DA BANDA.

4 MICROFONES WIRELESS SM58 OU BETA 58A, SISTEMA AXIENT DIGITAL OU SISTEMA UR4 COM DISTRIBUIDOR E ANTENAS. NÃO ACEITAMOS SENNHEISER EW100/ EW300/ EW500.

1 SUB PARA BATERIA SB 850 EAW OU SIMILAR DE QUALIDADE.

18 PEDESTAIS DE BOA QUALIDADE PARA BANDA E ARTISTAS

12 PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS, 6 NO PALCO SEM OS PÉS E 6 FORA DO PALCO COM 0,80CM

É INDISPENSÁVEL A COMUNICAÇÃO ENTRE P.A E MONITOR VIA INTERCON.

SISTEMA DE AC 110 VOLTS DEVIDAMENTE ATERRADO COM SUAS RÉGUAS DE AC EM PONTOS ESPECÍFICOS NO PALCO. (12 PONTOS/ RÉGUAS)

CASO A ENERGIA DO LOCAL SEJA GERADOR, PEDIMOS UM GERADOR SÓ PARA O SOM DE NO MÍNIMO 120KVA PARA TRABALHARMOS COM FOLGA, NUNCA LIGAR O SISTEMA DE LUZ NO MESMO GERADOR.

CABOS P10, XLR, SUBSNAKE, DIRECT BOX, MICROFONES PARA BATERIA E PERCUSSÃO, MICROFONES DE COMUNICAÇÕES INTERNA, OBSERVAR INPUT LIST. TER NO MÍNIMO 90 CABOS XLR (CABOS MICROFONE 2/ 5/ 10/ 15 MTS) E 04 SUBSNAKE 20MTS CADA.

CASO NESTE EVENTO TENHA BANDA DE ABERTURA, É NECESSÁRIO QUE A LOCADORA TENHA CABOS XLR SUFICIENTES PARA TODAS AS CONEXÕES APRESENTADAS, NUNCA DESPLUGANDO O QUE JÁ FOI PLUGADO PARA NÃO TERMOS PROBLEMAS.

A LOCADORA DEVE DISPONIBILIZAR OUTRA MESA DE SOM DE MONITOR PARA A BANDA DE ABERTURA, NÃO COMPARTILHAMOS A MESA DE MONITOR POR JÁ TERMOS TIDO ALGUNS PROBLEMAS EM RELAÇÃO A ISTO.

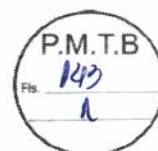
QUALQUER DÚVIDA EM RELAÇÃO A ESTE RIDER TÉCNICO E INPUT LIST, ENTRE EM CONTATO COM NOSSO PRODUTOR E TÉCNICOS RESPONSÁVEIS.

PRODUTOR GIOVANE (43) 99155 2323.
OPERADOR DE P.A, GAGO (13) 98123 6612.
OPERADOR DE MONITOR ROBSON (12) 97462 2034

Avenida Jandira, 452 - Moema - CEP 04080-002 São Paulo - SP 11 5051-7376
www.fernandoesorocaba.com.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE TELÊMACO BORBA
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
DIVISÃO DE LICITAÇÕES



FERNANDO ★ SOROCABA



INPUT LIST:

CH. 01	KK DRUMS	BETA 52A SHURE
CH. 02	SNARE TOP	SENNHEISER 604
CH. 03	SNARE EFFECT	SENNHEISER 604
CH. 04	SNARE 02	SENNHEISER 604
CH. 05	HI HAT	SM 81 SHURE
CH. 06	TON 01	SENNHEISER 604
CH. 07	TON 02	SENNHEISER 604
CH. 08	TON 03	SENNHEISER 604
CH. 09	SURDO	SENNHEISER 604
CH. 10	ROTONTON	SENNHEISER 604
CH. 11	OVER L	SM 81 SHURE
CH. 12	OVER R	SM 81 SHURE
CH. 13	CONGA HI	BETA 57 SHURE
CH. 14	CONGA LOW	BETA 57 SHURE
CH. 15	TIMBAL	BETA 57 SHURE
CH. 16	BACURINHA	BETA 57 SHURE
CH. 17	BONGO	SM 58 SHURE
CH. 18	EFEITOS	SM 81 SHURE
CH. 19	BAIXO	DIRECT BOX PASSIVO
CH. 20	GTR MAURICIO	SENNHEISER E609
CH. 21	VIOLAO MAURICIO	WIRELESS PROPRIO
CH. 22	STEEL	DIRECT BOX PASSIVO
CH. 23	VIOLAO PAULINHO	WIRELESS PROPRIO
CH. 24	ACORDEON	WIRELESS PROPRIO
CH. 25	KEY ACORDEON L	DIRECT BOX PASSIVO
CH. 26	KEY ACORDEON R	DIRECT BOX PASSIVO
CH. 27	LOOP -L	DIRECT BOX PASSIVO
CH. 28	LOOP -R	DIRECT BOX PASSIVO
CH. 29	CORDAS -L	DIRECT BOX PASSIVO
CH. 30	CORDAS -R	DIRECT BOX PASSIVO
CH. 31	PIANO FERNANDO L	DIRECT BOX PASSIVO
CH. 32	PIANO FERNANDO R	DIRECT BOX PASSIVO
CH. 33	AMBI L	SM57 SHURE
CH. 34	AMBI R	SM57 SHURE
CH. 35	GTR FERNANDO - L	E609 SENNHEISER
CH. 36	GTR FERNANDO - R	E609 SENNHEISER
CH. 37	VIOLAO 01 FERNANDO	WIRELESS PROPRIO
CH. 38	VIOLAO 02 FERNANDO	WIRELESS PROPRIO
CH. 39	VIOLAO 01 SOROCABA	WIRELESS PROPRIO
CH. 40	VIOLAO 02 SOROCABA	WIRELESS PROPRIO
CH. 41	CONTAGEM DUPLA	DIRECT BOX PASSIVO
CH. 42	BANJO	WIRELESS PROPRIO
CH. 43	VOZ FERNANDO	WIRELESS PROPRIO
CH. 44	VOZ SOROCABA	WIRELESS PROPRIO
CH. 45	STAND BY 01	WIRELESS LOCADORA SM58 AXIENT
CH. 46	STAND BY 02	WIRELESS LOCADORA SM58 AXIENT
CH. 47	VOZ ROLDIE YAGO	AKG P35
CH. 48	VOZ ROLDIE XUXU	AKG P35
CH. 49	COMUNIC FERNANDO	SM58 SHURE CHAVE ON/OFF LOCADORA
CH. 50	COMUNIC SOROCABA	SM58 SHURE CHAVE ON/OFF LOCADORA
CH. 51	COMUNIC PRODUTOR	SM58 SHURE CHAVE ON/OFF LOCADORA
CH. 52	CONTAGEM SKILL	DIRECT BOX PASSIVO
CH. 53	COMUNIC SKILL	SM58 SHURE CHAVE ON/OFF LOCADORA
CH. 54	CONTAGEM BANDA	DIRECT BOX PASSIVO
CH. 55	VOZ MAESTRO KEY	SM58 SHURE CHAVE ON/OFF LOCADORA
CH. 56	CLICK TOOLS	DIRECT BOX PASSIVO
CH. 57	PANDEIRO	BETA 57 SHURE
CH. 58	COMUNIC TEC MON	SM 58 SHURE

Avenida Jandira, 452 - Moema - CEP 04080-002 São Paulo - SP 11 5051-7376
www.fernandoesorocaba.com.br



FERNANDO ★ SOROCABA



**RIDER TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO
TOUR 2024
REFLETORES**

- 12 Refletores Par 64 # 5 /MFL - 1000W com filtro 61 ou 8 Cob
- 08 Mini Brut 6 lâmp
- 02 Canhões seguidores 7R/10R COM OPERADORES ou 02 movings beam
- 04 Luzes de serviço no teto do palco

CONSOLE :

- 01 Console Grand MA 2 (FULL, LIGHT, ULTRA LIGHT, WING COM FADER)

EFEITOS

- 24 Movings Beam (6 colocar em escadas ao lado do pé direito do meio)
- 30 Par Led (COLOCAR DEPOIS DO CENÁRIO PRONTO)
- 18 Movings Wash led (Aura ou similar)
- 21 P5 ou Strobos de led RGB (9 no grid e 16 no painel externo)
- 02 Máquinas de fumaça com Ventiladores

OBSERVAÇÕES

- DEIXAR TUDO MONTADO E FUNCIONANDO ATÉ AS 13 h DO DIA DO SHOW
- TODOS OS EQUIPAMENTOS E GRIDE DEVEM ESTAR ATERRADOS
- GERADOR DE USO EXCLUSIVO PARA ILUMINAÇÃO (ACIMA DE 160 KVA)
- NÃO SERÁ ACEITO SISTEMA DE SOM LIGADO NO MESMO GERADOR QUE A LUZ
- PA NÃO PODE SER MONTADO JUNTO COM O GRID E TERÁ QUE FICAR NO MINIMO A 3 METROS DE DISTÂNCIA DO PÉ DIREITO DO GRID
- FRENTE DO PALCO TOTALMENTE LIVRE (NOSSO CENÁRIO OCUPARÁ TODA A FRENTE DO PALCO)
- MATERIAL NÃO USADO COMO CASES VAZIOS DEVEM SER RETIRADO DO PALCO

Projeto	FERNANDO & SOROCABA 2024
Arquiteto	VM Lighting
Lighting Designer	Rogério Corbô
Iluminador	Rogério Corbô

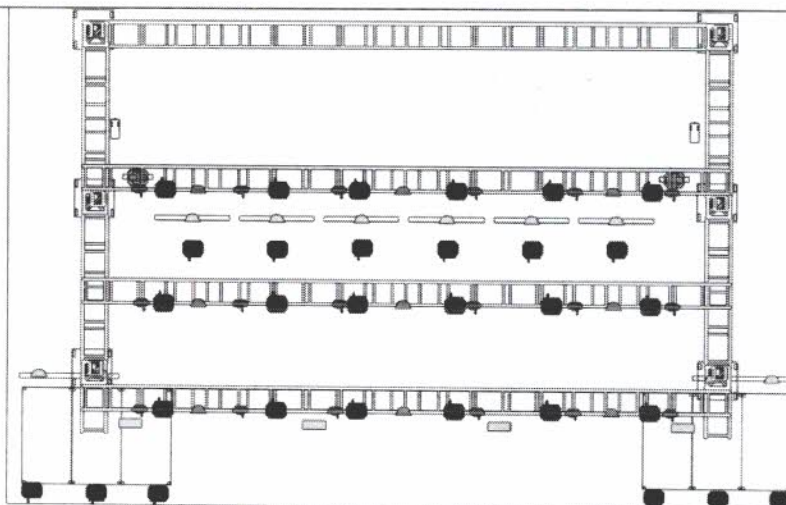
CASO TENHA ALGUMA DÚVIDA
ESTOU À SUA DISPOSIÇÃO PARA AJUDÁ-LO
ROGERIO CORRÊA - (43) 99126 1196

Avenida Jandira, 452 - Moema - CEP 04080-002
São Paulo - SP 11 5051-7376
www.fernandosorocaba.com.br





FERNANDO ★ SOROCABA

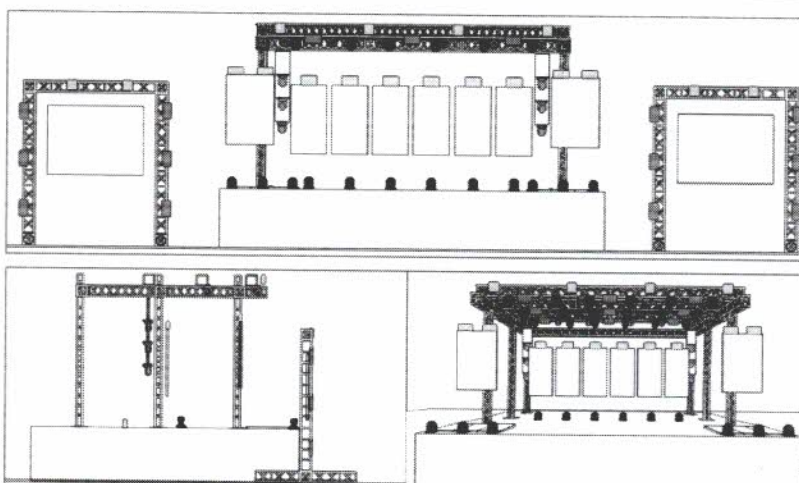


Símbolos

- (18) Moving Beam 9' ou Superior.
- (06) Moving Beam colocar em escadas.
- (18) Wash Light (Auro ou similar).
- (21) PS ou Strobo RGB.
- (06) Blender LED ou Mini Brut.
- (30) Par LED RGB (Colocar depois do cenário pronto).
- (12) Beam Barro.
- (10) PS - Randa.

Projeto	FERNANDO & SOROCABA 2024	Local	TOUR 2024	Autor do Desenho	PS Produções Artísticas
Lighting Designer	Rogério Corrêa	CASO TENHA ALGUMA DÚVIDA ESTOU À SUA DISPOSIÇÃO PARA AJUDÁ-LO ROGÉRIO CORRÊA-(43) 99126 1106			 
Iluminador	Rogério Corrêa				

FERNANDO ★ SOROCABA



PAINÉIS DE LED

02 Painéis de led com medida mínima de 4x3 de 4mm montado ao lado do PA para ser usado com simultânea

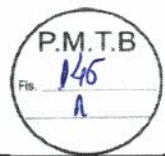
GRIDE DE LUZ

- Sustentação do Sistema de iluminação conforme o Rider de iluminação
- Truss Q50
- Não será aceito grid de ferro
- 06 Pés direito com 6 metros cada
- Grid em formato de U com 12 metros de boca e 6,5 de profundidade (3m, sleeve, 3m)
- 03 Linhas por cima
- 01 Metro para frente
- GRID DEVERÁ SER MONTADO RECUADO, DEIXANDO 2,5 METROS LIVRE NA FRENTE DO PALCO, SEM RACKS, SIDES OU QUALQUER OUTROS EQUIPAMENTOS

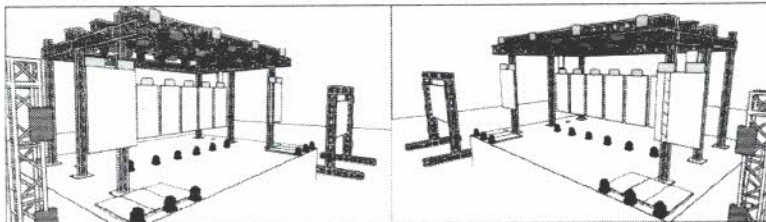
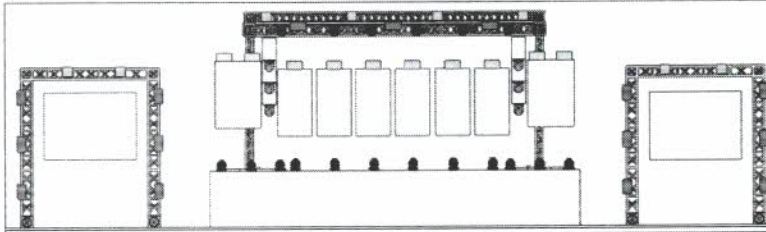
Projeto	FERNANDO & SOROCABA 2024	Local	TOUR 2024	Autor do Desenho	PS Produções
Lighting Designer	Rogério Corrêa	CASO TENHA ALGUMA DÚVIDA ESTOU À SUA DISPOSIÇÃO PARA AJUDÁ-LO ROGÉRIO CORRÊA-(43) 99126 1106			 
Iluminador	Rogério Corrêa				



PREFEITURA MUNICIPAL DE TELÊMACO BORBA
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
DIVISÃO DE LICITAÇÕES



FERNANDO ★ SOROCABA



PAINÉIS DE LED
02 Painéis de led com medida mínima de 4x3 de 4mm montado ao lado do PA para ser usado com simultânea

GRIDE DE LUZ
• Sustentação do Sistema de iluminação conforme o Rider de iluminação

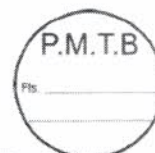
- Truss Q50
- Não será aceito grid de ferro
- 06 Pés direito com 6 metros cada
- Grid em formato de U com 12 metros de boca e 6,5 de profundidade (3m,sleeve,3m)
- 03 Linhas por cima
- 01 Metro para frente

• GRID DEVERÁ SER MONTADO RECUADO, DEIXANDO 2,5 METROS LIVRE NA FRENTE DO PALCO, SEM RACKS, SIDES OU QUALQUER OUTROS EQUIPAMENTOS

PAINEL DE LED P3-9 (EXTERNO)
MEDINDO 4X3 - ESTRUTURA EM BOX P-50 MEDINDO 5 DE LARGURA POR 5 DE ALTURA

Projeto	FERNANDO & SOROCABA 2024	Tela	TOUR 2024	Autor do Projeto	VM Lighting	FS Produção	V.I
Lighting Designer	Rogério Corrêa	CASO TENHA ALGUMA DÚVIDA ESTOU À SUA DISPOSIÇÃO PARA AJUDÁ-LO ROGÉRIO CORRÊA-(43) 99126 1106					
Consultor	Rogério Corrêa						





FERNANDO ★ SOROCABA



ROOM LIST - TOUR 2024 ARTISTAS

NOME	OCUPAÇÃO	TIPO/APTO	N APTO
FERNANDO FAKRI	CANTOR	SINGLE/SUITE	
FERNANDO ZORZANELLO	CANTOR	SINGLE/SUITE	
PAULA BERNARDES	SECRETÁRIA	SINGLE	
VICTOR DI MAURO	SECRETÁRIO	SINGLE	
TOTAL: 04 SINGLE CASAL			

Os quartos do Artista, Secretário e Segurança deverão ser no mesmo andar ou o mais perto possível.
Qualquer dúvida entre em contato com antecedência.

Giovane Goncalves / Produtor Geral
Cel. (43) 99155-2323
E-mail: giovane@fernandosorocaba.com.br





FERNANDO ★ SOROCABA



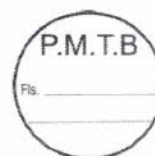
ROOM LIST - TOUR 2024

BANDA

NOME	OCUPAÇÃO	TIPO/APTO	Nº APTO
ANDRÉ MATHIAS	FINANCEIRO	SINGLE	
GIOVANE GONÇALVES	PRODUTOR	SINGLE	
RODRIGO MORAIS / ROGÉRIO CORREA	MUSICO / TECNICO	Duplo	
MAURICIO DE JESUS / CELSO MORAES	MUSICO / TECNICO	Duplo	
GIOVANI MARQUES / VINICIUS SANTOS	MUSICO / TECNICO	Duplo	
PAULO PERIN / JOEL AMARO	MUSICO / TECNICO	Duplo	
THIAGO ESTEVES / VINICIUS DE OLIVEIRA	MUSICO / ROADIE	Duplo	
MARCOS SILVA / JOÃO MORAES	MUSICO / TECNICO	Duplo	
CESAR BARD / JOSÉ OLIVEIRA	TECNICOS	Duplo	
EDUARDO OLIVEIRA / RODNEY COELHO	TECNICOS	Duplo	
PARIDE SCARANARI / ROBSON INÁCIO	TÉCNICOS	Duplo	
PAULO CESAR / MARCIO DIAS	TÉCNICO / MOTORISTA	Duplo	
YAGO GODOY / WELLIGTON RIBEIRO	ROADIES	Duplo	
MARCIO LIMA / ANGELO ANTONIO	MOTORISTAS / CAMARIM	Duplo	
CLEBER ANDRADE / RICARDO DURTE	MOTORISTAS / TECNICO	Duplo	
THALLES DO SANTOS/ GUIHERME MARTINS	ROADIE/ MOTORISTA	Duplo	
TOTAL: 02 SINGLE CASAL 14 DUPLOS.			

Giovane Goncalves / Produtor Geral
Cel. (43) 99155-2323
E-mail: giovane@fernandoesorocaba.com.br

Avenida Jandira, 452 - Moema - CEP 04080-002 São Paulo - SP 11 5051-7376
www.fernandoesorocaba.com.br



FERNANDO ★ SOROCABA



ROOM LIST - TOUR 2024

NOME	OCUPAÇÃO	TIPO/APTO	Nº APTO
FERNANDO FAKRI	CANTOR	SINGLE/SUITE	
FERNANDO ZORZANELLO	CANTOR	SINGLE/SUITE	
VICTOR DI MAURO	SECRETÁRIO	SINGLE	
PAULA BERNARDES	SECRETÁRIA	SINGLE	
ANDRÉ MATHIAS	FINANCEIRO	SINGLE	
GIOVANE GONÇALVES	PRODUTOR	SINGLE	
RODRIGO MORAIS / ROGÉRIO CORREA	MUSICO / TECNICO	Duplo	
MAURICIO DE JESUS / CELSO MORAES	MUSICO / TECNICO	Duplo	
GIOVANI MARQUES / VINICIUS SANTOS	MUSICO / TECNICO	Duplo	
PAULO PERIN / JOEL AMARO	MUSICO / MOTORISTA	Duplo	
THIAGO ESTEVES / VINICIUS DE OLIVEIRA	MUSICO / ROADIE	Duplo	
MARCOS SILVA / JOÃO MORAES	MUSICO / TECNICO	Duplo	
CESAR BARD / JOSÉ OLIVEIRA	TECNICOS	Duplo	
EDUARDO OLIVEIRA / RODNEY COELHO	TECNICOS	Duplo	
PARIDE SCARANARI/ ROBSON INÁCIO	TÉCNICOS	Duplo	
PAULO CESAR / MARCIO DIAS	TÉCNICO / MOTORISTA	Duplo	
YAGO GODOY / WELLINGTON RIBEIRO	ROADIES	Duplo	
MARCIO LIMA / ANGELO ANTONIO	MOTORISTAS / CAMARIM	Duplo	
CLEBER ANDRADE / RICARDO DUARTE	MOTORISTAS / TECNICO	Duplo	
THALLES DO SANTOS/ GUILHERME MARTINS	ROADIE/ MOTORISTA	Duplo	
TOTAL: 06 SINGLE CASAL 14 DUPLOS.			

Giovane Goncalves / Produtor Geral
Cel. (43) 99155-2323
E-mail: giovane@fernandoesorocaba.com.br

Avenida Jandira, 452 - Moema - CEP 04080-002 São Paulo - SP 11 5051-7376
www.fernandoesorocaba.com.br



RODEIO

2023

10 de Maio

TÉCNICO DE AUDIO

LUCIANO

Contato:
(51) 9 8448-9576

Instagram:
@luciano_sauer



TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO

ELIÉZER

Contato:
(51) 9 8195-4745

Instagram:
@eliezer_moreira_light



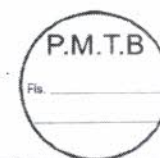
PRODUTOR GERAL

MARCINHO

Contato:
(51) 9 9708-8915

Instagram:
@marcinho.ranopho





RIDER TÉCNICO – GRUPO RODEIO (5 MUSICOS)

AUDIO

IMPORTANTE: Energia de 110 Volts e 220 Volts no palco!

1 – P.A de alta definição

2 – P.A ACEITOS:

- JBL Vertec VT4889
- LS Slinpec 214y
- LS Slinpec 26p
- Taigar System NEO210244

3 – A cobertura do sistema de som deve atingir com precisão toda a área da plateia. Tendo uma pressão sonora de 100 Decibéis na House Mix.

4 – Áudio e Iluminação devem ser conectadas em fases separadas, e com aterramento individual.

CONSOLES P.A

X32 / M32 / Venue sc 48 / M7cl / LS9 / Midas Pro Series

CONSOLES MONITOR

X32 / M32 / LS9 / M7CL / PM5D

IMPORTANTE: Não será aceito consoles analógicos ou fora dos citados a cima!